



ДЕНЬ ПОБЕДЫ В СПБГУТ: ПАМЯТИ ГЕРОЕВ

Накануне празднования 78-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне Санкт-Петербургский университет телекоммуникаций провёл памятные мероприятия: митинг и праздничный концерт, выставки и презентацию книги о боевых заслугах и подвигах «бончевцев»; представители вуза приняли также участие в общегородских мероприятиях.

Продолжение на 2-й странице



3 ЛОКАТОР

Приоритеты университета



4 ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

Павел Васильевич Шмаков



5 ДЕСЯТИЛЕТИЕ НАУКИ

Из прошлого - в будущее



6 ИНТЕРВЬЮ

Наши выпускники



« Я шёл вперёд, ошибался, набивал шишки - и продолжаю всё это делать. Но через неудачи и преграды можно добиться хорошего результата. »

Александр Молчанов,
руководитель «Радио Бонч»
в Медиацентре СПбГУТ

ДЕНЬ ПОБЕДЫ В СПБГУТ: ПАМЯТИ ГЕРОЕВ

5 мая на митинге «Бессмертный полк СПбГУТ» коллектив вуза почтил память работников и студентов ЛЭИС–СПбГУТ, которые ценой своих жизней защищали Родину в 1941–1945 гг. и совершали подвиги в борьбе с нацизмом в наши дни.

Под звуки государственного гимна знаменная группа военного учебного центра внесла флаги Российской Федерации и СПбГУТ, Знамя Победы. На построении объявили имена героев Бессмертного полка нашего университета – участников Великой Отечественной войны и работников тыла. Впервые в едином строю прозвучали имена студентов и выпускника вуза, героически погибших в ходе специальной военной операции, – лейтенанта Юрия Житкевича (выпускник ВУЦ), рядового Александра Андреева (студент факультета РТС) и рядового Артемия Шужмова (студент Архангельского колледжа телекоммуникаций).

С приветствиями выступили проректор по проектной деятельности Евгений Милаев и начальник военного учебного центра при СПбГУТ Виталий Гирш. Они отметили значимость Дня Победы как одного из важнейших национальных праздников, напомнили студентам о необходимости знать и помнить историю своей страны, отдавать все свои силы и знания на благо своей Родины и своего народа.

По окончании митинга состоялся традиционный праздничный концерт «Дороги Победы», лейтмотивом которого стали важнейшие вехи на пути к Великой Победе: снятие блокады Ленинграда, битвы за Ржев, Курск и Сталинград, освобождение Донбасса.

Во время концерта прозвучали музыкальные произведения в исполнении Игоря Штеренберга, Анастасии Саенко, Антона Козлова, Максима Лоншакова, Катарини Серафимович, вокального ансамбля «Ими Нами», камерного хора «Cantares», танцевального коллектива «Бончес». Студенты Санкт-

Петербургского колледжа телекоммуникаций им. Э. Т. Кренкеля представили литературно-художественную композицию «Блокадный дневник» и прочли стихотворение «Я убит подо Ржевом».

Праздничную программу продолжила презентация книги «Бессмертный полк СПбГУТ», которая была подготовлена авторским коллективом кафедры истории и регионоведения факультета СЦТ в составе Олега Яковлева, Василия Мосеева, Артема Неровного. Уникальное издание содержит информацию о боевых заслугах и подвигах 213 преподавателей, служащих, рабочих, студентов и выпускников ЛИИС в годы Великой Отечественной войны.

В холле университета были развернуты выставки «Переломный 1943» и «Ожившая история Великой Победы». Первая выставка подготовлена КПЦ «Музей СПбГУТ» и научно-технической библиотекой, вторая – студентами и преподавателями кафедры информатики и компьютерного дизайна факультета ИСиТ под руководством Елены Бояшовой и Екатерины Хайбрахмановой. С помощью голографических технологий и нейросети студенты создали анимационный рисованный короткометражный фильм о материнской любви и подвиге солдата, который отважно сражается за свою Родину.

Все участники мероприятия, студенты и работники университета с гордостью надели георгиевские ленточки как символ памяти поколений, силы и мужества нашего народа. Акцию «Георгиевская ленточка» поддержал волонтерский отряд СПбГУТ «Доброе сердце».

В этот же день проректор по научной работе Сергей Макаренко посетил на-



учно-производственное предприятие «Радар ммс», на площадке которого перед монументальной композицией с боевым самолетом Су-27 прошёл праздничный концерт для ветеранов Великой Отечественной войны и Вооружённых Сил, жителей блокадного Ленинграда. 8 мая студенты СПбГУТ вместе с руководителями администрации Невского района, представителями общественных организаций ветеранов, молодёжью и жителями Санкт-Петербурга приняли участие в торжественно-траурной церемонии на мемориале «Журавли».

Мемориальный комплекс памяти павших героев Великой Отечественной войны расположен на месте Невского воинского кладбища, где похоронено

более 50 000 горожан и воинов-защитников Ленинграда, бесстрашно сражавшихся с врагом в 1941–1943 гг.

Студенты военного учебного центра и активисты студенческого совета общежитий, начальник УВСР Ирина Алексеенко, преподаватель ВУЦ Андрей Дробяскин возложили цветы к братским могилам и обелиску. На обелиске начертаны слова, обращённые ко всем нынешним и будущим поколениям: «Память павших героев, защитников жизни, священна, будь достоин её светлым подвигом жизни своей».

Для всех поколений «бончевцев» память о подвиге советского народа, победившего фашизм в 1945 году, священна и ценна.

КОЛЛЕДЖИ СПБГУТ: «Я – ПОМНЮ! Я – ГОРЖУСЬ»

В Санкт-Петербургском колледже телекоммуникаций им. Э. Т. Кренкеля состоялось торжественное собрание и литературный конкурс, студенты колледжа стали участниками общегородских акций.

Собрание в актовом зале колледжа прошло 5 мая. Открыла торжество директор СПбКТ Татьяна Сиротская. Она поздравила студентов и преподавателей с праздником, особенно подчеркнув важность сохранения исторической правды о Великой Победе советского народа над фашизмом.

«Российская армия сегодня защищает общее право мирно жить согласно историческим традициям добрососедства, духовным и нравственным идеалам», – подчеркнула Татьяна Николаевна.

В память о павших в Великой Отечественной войне и на фронте специальной военной операции была объявлена минута молчания. Со сцены звучали стихи о песни войне, выдержки из блокадных дневников ленинградских школьников, демонстрировались кадры военной кинохроники, отрывки из художественных фильмов.

Накануне празднования Дня Победы в Доме Молодёжи Василеостровского района студенты колледжа встретились с режиссёром Александром Удальцовым и посмотрели документальный фильм о войне «Река памяти», в Александрово-Невской Лавре приняли участие в добровольческой акции «С уважением к памяти» и возложили цветы к мемориальным доскам жертв блокады Ленинграда, провели дружескую спортивную встречу по волейболу с колледжем бизнеса и технологий СПбГЭУ, посетили лекцию-беседу «День Победы в Ленинграде» в Центральной городской детской библиотеке им. А. С. Пушкина.

В Архангельском колледже телекоммуникаций им. Б. Л. Розинга праздничный концерт прошёл также 5 мая. Участники программы читали стихи, пели песни военной поры, танцевали. Под звуки метронома зал почтил минутой молчания подвиг героев Отечества. В преддверии Дня Победы колледж провел военно-спортивную игру «А ну-ка, парни!» и открытый урок «Основы безопасности жизнедеятельности».

Студенты АКТ (ф) СПбГУТ также присоединились к ежегодной традиционной акции «Окна Победы» и украсили колледж символами Великой Победы, пробежали Майскую легкоатлетическую эстафету протяжённостью 4566 метров. Спортсмены заняли 6-е место среди 12 команд колледжей региона и 15-е место среди 28 мужских команд в общем зачёте.

В Смоленском колледже телекоммуникаций в честь Дня Победы был организован конкурс-фестиваль «Студенческая весна – 2023», где студенты первого курса демонстрировали свой артистизм, танцевальное и вокальное искусство.

Студенты и волонтеры СКТ приняли участие в военно-тактическом лазертаге «Плечом к плечу» и в военно-патриотическом фестивале «Преимники Победы», присоединились к памятной акции в честь освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков, посетили молодежный центр-музей имени адмирала Нахимова и узнали о боевом оружии, которым воевали советские солдаты.

Каждый колледж стал участником всероссийской акции «Георгиевская ленточка», главным слоганом которой «Я – помню! Я – горжусь», и выразил уважение к исторической памяти победителей в Великой Отечественной войне.



НОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В СПБГУТ: НАБОР ОТКРЫТ

Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций открывает набор студентов на новую образовательную программу 10.05.07 «Противодействие техническим разведкам» (специалитет). Обучение начнется уже в сентябре 2023 года.

Студенты будут учиться очно в течение 5,5 лет на факультете инфокоммуникационных сетей и систем, крупнейшем в университете телекоммуникаций. Они получат знания и навыки в области технической и речевой защиты информации, информационной безопасности, защиты информации от утечки по техническим каналам, противодействия компьютерным вирусам, смогут проводить мониторинг безопасности защищенных объектов, строить доверенные среды передачи, управлять специальными техническими средствами и др.

Студентов научат проверять помещения на наличие специальных технических средств разведки, участвовать в аттестации помещений, обеспечивать информационную безопасность сетей, администрировать отечественные операционные системы, расследовать компьютерные инциденты.

Будущие специалисты будут проходить практику в отделе технической защиты Управления ФСТЭК России по СЗФО, а также (по согласованию) в отделах технической защиты информации предприятий-заказчиков. Выпускники смогут работать специалистами по технической защите информации, специалистами в области противодействия техническим иностранным разведкам.

Поступающим на новую специальность предстоит сдать вступительные испытания или представить результаты ЕГЭ по математике, русскому языку и информатике. На курс будет зачислено 10 человек (на 10 целевых бюджетных мест).

Санкт-Петербургский университет телекоммуникаций станет третьим вузом в России (после МГТУ им. Н. Э. Баумана и Академии ФСБ РФ), где готовят таких уникальных специалистов. Запуску новой специальности в СПбГУТ способствовали инициатива Управления ФСТЭК России и решение Межведомственного совета при полномочном представителе Президента РФ по вопросам подготовки кадров для обеспечения защиты информации в Северо-Западном Федеральном округе.

ПРОЕКТЫ «БОНЧА» ПОЛУЧИЛИ ГРАНТЫ РОСМОЛОДЁЖИ

Проекты Санкт-Петербургского университета телекоммуникаций стали победителями конкурса Росмолодежь. Гранты среди образовательных организаций высшего образования в 2023 году.

На грантовые средства в сумме 2590000 рублей будут реализованы два проекта:

– «Студенческие отряды беспилотной авиации» (грант 2 млн рублей в номинации #создавай_возможности);

– «Межвузовские военно-спортивные соревнования «Время ВУЦ» (грант 590 тыс. рублей в номинации #помни).

Первый проект посвящён созданию студенческих отрядов беспилотной авиации для технической, исследовательской, спортивной и прикладной деятельности с участием в том числе студентов с ограниченными возможностями здоровья. Студенты научатся управлять беспилотными летательными аппаратами и смогут участвовать в соревнованиях по

компьютерному спорту в дисциплине «Технический симулятор».

Автор проекта – Артур Годлевский, начальник студенческого культурно-досугового центра СПбГУТ.

Второй проект (соревнования «Время ВУЦ») способствует приобретению в игровой форме военно-профессиональных навыков по общеведенным, специальным дисциплинам и физической подготовке, по истории и современному этапу развития российской армии, а также воспитанию гражданско-патриотической позиции, лидерских качеств и командного духа.

Автор проекта – Всеволод Сазонов, студент 2 курса, ИКСС (ВУЦ), председатель студенческого совета военного учебного центра.

«В этом году в рамках комплексной заявки вузы создавали разноуровневые проекты, объединенные одной полезной идеей, направленной на решение не только социальных проблем вуза, но также региона и страны в целом», – отметили организаторы.

НА СТРАТЕГИЧЕСКОЙ СЕССИИ РЕКТОРОВ

В Пятигорске на базе Центра знаний «Машук» 13–14 мая состоялась Стратегическая сессия с ректорами вузов России, организованная Минобрнауки и Росмолодежью при поддержке Администрации Президента РФ. Участниками сессии стали ректоры 142-х российских вузов, в числе которых семь из Санкт-Петербурга. Подведомственные Минцифры вузы на сессии представил ректор СПбГУТ Руслан Киричек.

Ректоры российских вузов совместно с экспертами Министерства науки и высшего образования РФ и Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь) обсудили стратегии воспитательной работы в организациях высшего образования. Участники определили приоритеты и единые подходы к воспитанию молодежи в университетах.

Первый заместитель руководителя Администрации Президента РФ Сергей Кириенко назвал воспитательную работу важнейшей государственной задачей. В свою очередь министр науки и высшего образования РФ Валерий Фальков отметил, что воспитательная работа – один из приоритетов работы ректора.

«Мы понимаем, что каждый университет по-своему уникален. Поэтому наш подход – не дать вам методичку, пометить галочками, что вы выполнили, и потом сказать: правильно/неправильно. Нет, коллеги, мы будем работать через систему оценки эффективности деятельности. Конечно, будут системные мероприятия, но на местах приветствуются инициативность, понимание ситуации и оперативность в решении вопросов», – сказал он.

По словам министра, с февраля 2022 года по апрель 2023 года количество проректоров по молодежной политике и воспитательной работе в России выросло с 123 до 481. На базе вузов организована деятельность психологических служб, а для старшеклассников из новых регионов реализуется проект «Университетские смены». Кроме того, ведётся работа по развитию исторического образования и защите исторической правды.

В ходе сессии ректоры ознакомились с глобальной стратегией России в новой между-

народной среде и масштабными проектами для студентов, в том числе, Всемирным фестивалем молодёжи, который пройдёт в 2024 году в сочинском центре «Сириус». Для руководителей вузов – участников проекта «Больше, чем путешествие» состоялась вечерняя программа: вместе с Сергеем Кириенко и заслуженным артистом России Денисом Майдановым они собрались у костра и спели бардовские песни.

Второй день сессии был посвящён групповой работе «Реализация воспитательной работы в вузах» с участием заместителя министра науки и высшего образования РФ Ольги Петровой. Участники обменялись опытом, смогли оценить и разработать эффективные практики воспитательной работы. Глава проекта «ДНК России» Андрей Полосин представил ректорам модуль «Основы российской государственности», который в российских вузах начнут изучать уже с сентября.

«Опыт участия в сессии был исключительно полезным и ценным – мы по-новому взглянули на цели и задачи воспитательного блока. Будем усиливать патриотическое воспитание и расширять культурный кругозор студентов технических специальностей. Формирование правильного мировоззрения начинается с семьи, а дальше формируется обществом. Задача – активно включиться в эту работу. В «Бонче» много талантливой молодёжи, и с ней надо работать так, чтобы каждый студент мог реализовать свои возможности! Мы должны находить общий язык и поддерживать открытый диалог друг с другом!» – отметил Руслан Киричек.

Воспитательная работа в СПбГУТ постоянно развивается. В университете действует управление по воспитательной и социальной работе, а его эксперты регулярно участвуют в проектах федерального и регионального уровня. Студенты задействованы в научно-технических, образовательных, спортивных, творческих, патриотических и профориентационных мероприятиях. В 2022 году Студсовет СПбГУТ был признан лучшим в городе, а в 2022 и 2023 году студенты университета выиграли гранты Росмолодежь на реализацию социально значимых молодежных проектов.



СПБГУТ И ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ РАЗВИВАЮТ СОТРУДНИЧЕСТВО

Санкт-Петербургский университет телекоммуникаций и Государственный Эрмитаж заключили соглашение о сотрудничестве. Церемония подписания прошла 28 апреля в Зале Совета Эрмитажа. Подписи в документе поставили ректор СПбГУТ Руслан Киричек и генеральный директор Эрмитажа Михаил Пиотровский.

В фокусе внимания – повышение качества подготовки студентов, проведение совместных научных исследований, привлечение молодых специалистов по информационным технологиям в музейную сферу, внедрение инноваций в различные области деятельности Эрмитажа.

Соглашение предполагает целый спектр форм взаимодействия, в том числе, организацию научных

конференций, семинаров, круглых столов, тренингов и встреч с сотрудниками музея в университете и на других площадках. При подготовке курсовых и дипломных работ на базе Эрмитажа студенты смогут обращаться в музей за консультациями. В будущем им будет предоставлена возможность пройти здесь учебную практику.

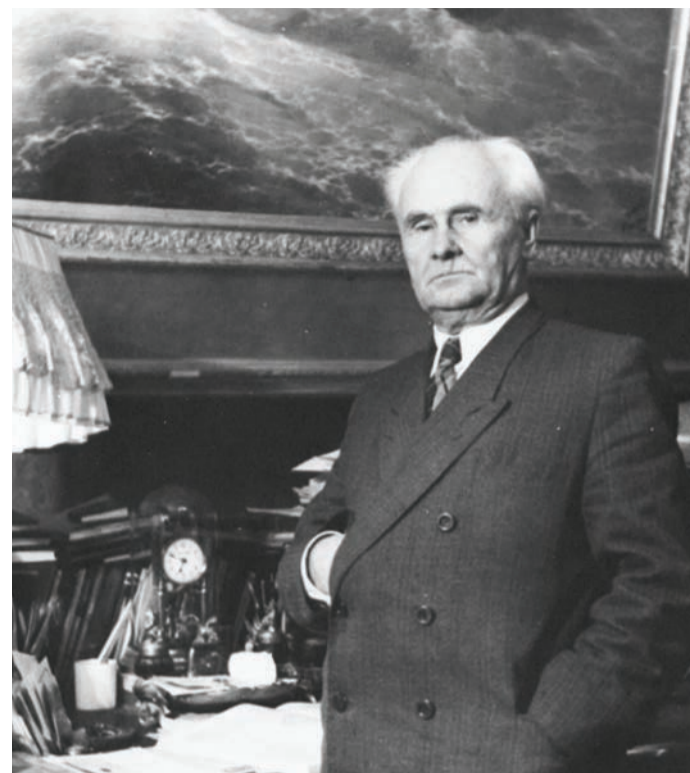
Университет планирует поделиться опытом в сфере освоения новейших технологий – таких, как информационная безопасность, виртуальная реальность, искусственный интеллект. Государственный Эрмитаж традиционно одним из первых применяет в своей практике инновации. Они востребованы как в реставрации произведений искусства, так и в области учёта и хранения экспонатов, в просветительских проектах.

П. В. ШМАКОВ:

«ЗА СВОЙ ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ Я ПРОШЁЛ ИЗ ПРОШЛОГО В БУДУЩЕЕ»

Павел Васильевич Шмаков – выдающийся учёный в области телевидения и радиоэлектроники. Сорок пять лет, с 1937 до 1982 год, он возглавлял первую в стране кафедру телевидения в Ленинградском электротехническом институте связи (с 1993 года – СПбГУП) им. проф. М. А. Бонч-Бруевича. Пионер отечественного телевидения, он внёс неоценимый

вклад в его развитие. Характерные черты Шмакова-учёного – научное предвидение, новаторство, умение выделить главное, основное и сосредоточить на нём все усилия, привлечь к нему внимание научной общественности. На всех этапах развития отечественного телевидения Павел Васильевич находился на его переднем крае.



П. В. Шмаков вёл плодотворную педагогическую деятельность и является одним из основоположников советской школы в телевидении. Созданная под его руководством кафедра телевидения ЛЭИС стала подлинной кузницей кадров для телевидения. Здесь подготовлено тысячи инженеров, кандидатов и докторов наук. Многие ведущие специалисты страны и педагоги вузов являются учениками П. В. Шмакова или учениками его учеников.

Много лет он был председателем областного отделения Научно-технического общества радиотехники, электроники и связи (НТОРЭС) имени А. С. Попова; являлся членом учёных и научно-технических советов ряда министерств, научно-исследовательских институтов, Центрального музея связи имени А. С. Попова, членом Методического совета общества «Знание» (Ленинградское отделение). Трудящиеся города Ленинграда четырежды избирали Павла Васильевича своим депутатом в Ленинградский городской Совет.

Павел Васильевич родился в семье крестьянина Владимирской губернии, окончил в 1897 г. сельскую школу и уехал в Москву, где продолжил учёбу в городском начальном училище, затем окончил дельвиговское железнодорожное училище. В 1907 г. Павел Васильевич сдает экстерном экзамен на аттестат зрелости и в возрасте 23-х лет в 1908 г. поступает в Московский университет. В 1912 г. заканчивает физико-математический факультет с дипломом первой степени. В 1911 году судьба сводит П. В. Шмакова с прогрессивным профессором П. Н. Лебедевым, ушедшим вместе с

другими профессорами из Московского университета в народный университет Шанявского. Здесь, в народном университете, П. В. Шмаков приобщается к научным исследованиям. Он работает под руководством П. Н. Лебедева, а после его смерти продолжает те же исследования у академика П. П. Лазарева до 1914 г. Влияние этих выдающихся учёных плодотворно сказалось на научных интересах молодого инженера.

В 1920 г. Павел Васильевич приступает к исследованиям в области радиотехники, положившим начало многоканальному телефонированию по проводам токама высокой частоты. В 1920-х годах начинается и его научно-литературная деятельность. В 1928 г. Павел Васильевич начинает исследования проблем фотосвязи и телевидения и посвящает этой области знаний всю свою дальнейшую жизнь.

Радиолобораторией треста «Электро-связь» под руководством П. В. Шмакова в 1928 г. была впервые в СССР осуществлена международная фототелеграфная связь Москва – Берлин, а также радиотелефонная связь Москва – Свердловск на одной боковой полосе через опытную радиостанцию НКПТ. Одновременно учёный занимается исследованиями механических систем телевидения во Всесоюзном электротехническом институте (ВЭИ), где работает заведующим сектором телевидения. С помощью разработанной здесь системы с механической развёрткой на 30 строк в 1931-м через московские широкоэвещательные радиостанции началось телевизионное вещание, продолжавшееся вплоть до Великой Отечественной войны.

Понимая ограниченные возможности механических систем развёртки, П. В. Шмаков проявляет интерес к зарождавшемуся тогда электронному телевидению. В 1933 г. совместно с П. В. Тимофеевым он формулирует принцип устройства чувствительной передающей телевизионной трубки с переносом изображения, известной в настоящее время под названием супериконоскоп. Полученное Шмаковым и Тимофеевым авторское свидетельство обеспечило приоритет Советского Союза в области трубок с переносом электронных изображений. Разработке элементов супериконоскопа и его созданию Павел Васильевич посвящает несколько последующих лет. Он обращается к исследованию новых тогда цезиевых фотокатодов, оценке цветопередачи и связи её со спектральными свойствами светочувствительных поверхностей. Среди

работ в этой области особое место занимают исследования вторичной эмиссии цезиевых фотокатодов и открытой П. В. Шмаковым связи между вторичной эмиссией и освещением сложных фотокатодов.

В работах «Физико-технические задачи в области телевидения» (1933 г.) и «Проблема телевидения в сильно рассеивающих средах» (1935 г.) уже в то время сформулированы основные направления развития электронного телевидения и его использования в народном хозяйстве.

В 1935 г. академик А. А. Чернышев, возглавлявший тогда ленинградскую школу телевидения и электрофизики, приглашает Павла Васильевича в Ленинград для организации научно-исследовательских работ. П. В. Шмаков продолжает здесь работу над трубкой с переносом изображения и изучение вторично-эмиссионных и фотоэлектронных явлений.

Начиная с 1936 г., Павла Васильевича занимают также вопросы телевизионной ретрансляции. Он является начинателем телевизионной связи с использованием самолётов и спутников Земли.

Обширна и многогранна педагогическая деятельность П. В. Шмакова. В 1921-м году он начинает преподавать в московских вузах (Институт народного хозяйства имени Г. В. Плеханова, Московский электротехнический институт связи, МВТУ имени Н. Э. Баумана); создаёт и читает курс радиотелефонии и многоканальной связи, затем курс фототелеграфии и телевидения. Одновременно работает над созданием учебных пособий.

В 1937 г. П. В. Шмакову присуждается учёная степень доктора технических наук и учёное звание профессора. Он организует и возглавляет кафедру телевидения в Ленинградском электротехническом институте связи им. проф. М. А. Бонч-Бруевича. С этого времени вся научная и педагогическая деятельность профессора Шмакова неразрывно связана с жизнью ЛЭИС. На кафедре телевидения он широко ставит дело подготовки инженерных и научных кадров – создаёт свою школу телевизионных специалистов. Кафедра стала одним из крупнейших научных центров в своей области.

В 1938 году был создан опытный Ленинградский телевизионный центр, из которого 7 июля 1938 г. была передана в эфир первая телевизионная программа, а в октябре 1938 г. в Ленинграде началось регулярное телевизионное вещание. В нашей стране началась эра электронного телевидения.

В начале Великой Отечественной войны профессор Шмаков возглавил работы по оборонной тематике в ЛЭИС: были разработаны аварийная радиостанция для железных дорог, прибор обнаружения людей и другие приборы. В ноябре 1941 г. Шмаков эвакуировался

в Башкирию и работал на перебазированных туда радиоприданиях, а в 1943 году был вызван в Москву, где заново организовал и возглавил кафедру ТВ в МЭИС, которую оставил в 1944 году, вернувшись в Ленинград.

В послевоенные годы профессор П. В. Шмаков руководит ВНИИ телевидения (1946–1947 гг.), возглавляет кафедру телевидения в ЛЭИС, по совместительству заведует кафедрой радиолокации в Ленинградском институте авиационного приборостроения и занимается разработками в области сначала монохромного стереоскопического (1950 г.), а затем и цветного стереоскопического телевидения (1959 г.). В 1947 г. он приходит к идее о глобальном спутниковом телевидении, которое назвал «Телевидением через ракетные снаряды спутники и Луну».

В конце 1950-х годов под его руководством завершается разработка опытного цветного телевизионного вещания. По словам его современников, уже тогда П. В. Шмаков предвидел появление плоских телевизоров, которые «будут висеть на стенах, как картины».

Первая экспериментальная передача цветного изображения была успешно проведена в Ленинграде 7 ноября 1952 года. В марте 1955 года создаётся принципиально новая аппаратура для обеспечения цветного телевидения на всю страну, и в 1959 году в Ленинграде был создан экспериментальный телецентр.

В 1966 году профессор Шмаков становится Героем Социалистического Труда за большие заслуги в развитии отечественной техники телевидения, подготовке высококвалифицированных кадров и в связи с восьмидесятилетием, а в 1973 году стал Лауреатом Государственной премии.

Профессором П. В. Шмаковым опубликовано более 250 печатных работ, получено 12 авторских свидетельств на изобретения. Только за последние 10 лет жизни им сделано более сорока научных докладов на общесоюзных и республиканских конференциях и симпозиумах, а также на научных и научно-технических советах ряда министерств и предприятий.

В 1981 г. он публикует статью «Добро и зло от телевидения», в которой поднимает вопрос об информационной деколонизации, государственной защите телезрителей от оплаченной агитации и аморальной пропаганды.

17 января 1982 г. Павел Васильевич скоропостижно скончался в возрасте 96 лет.

По воспоминаниям людей, знавших его лично, он был человеком необыкновенно живым, энергичным, любознательным, деятельным. Он прожил долгую и плодотворную жизнь, работал до последнего дня, оставив после себя большое научное наследие, а главное – учеников и последователей, которые по сей день преподают в нашем университете и вспоминают о своём наставнике.



НАУКОЙ ЕДИНОЙ...

Научно-исследовательская деятельность всегда, и тем более сегодня, играет решающую роль в укреплении экономики России. Учитывая этот факт, Президент России Владимир Путин объявил 2022-2031 годы Десятилетием науки и технологий, целями которого названы: привлечение талантливой молодежи в сферу исследований и разработок; вовлечение исследователей и разработчиков в решение важнейших задач развития общества и страны; повышение доступности информации о достижениях и перспективах российской науки для граждан РФ. В нашем вузе с первых лет основания научной работе уделялось повышенное внимание, и за прошедшие десятилетия учёные ЛЭИС-СПбГУТ внесли огромный вклад в развитие не только отечественной, но и мировой науки и техники. Давайте вспомним об этих людях и о том славном пути, которым шла наука в нашем вузе. Знать свою историю – значит знать своё будущее.

Продолжение. Начало в №№ 160-161

НА ПОРОГЕ НОВОГО ВЕКА

В последние десятилетия XX века в жизни ЛЭИС, как и во всей высшей школе страны, произошли глубокие и радикальные преобразования. Начался переход на многоуровневую подготовку специалистов высшей квалификации, внедрялись федеральные образовательные стандарты нового поколения. В непростых экономических условиях сотрудники вуза осваивали новые методы преподавательской работы, основанной на современных информационных технологиях. Стремительное развитие телекоммуникаций ставило перед университетом непростые задачи как в образовательной, так и в научной сферах.

Начало и середина 90-х годов. Один из переломных периодов в истории вуза, как и всей страны. Прекратило своё существование народное хозяйство как единый социально-экономический комплекс. ЛЭИС был органической частью этого единого комплекса. Государство практически прекратило финансирование научных исследований, оборонных заказов, промышленного производства. Остановились из-за отсутствия финансирования заводы, производящие радиоэлектронную аппаратуру, прекратились работы в ведущих научных центрах отрасли (что особо значимо для нашего города, где были сосредоточены крупнейшие НПО, НИИ и КБ, такие, как НПО «Ленинец», «Красная Заря», «Дальняя связь», ВНИИТ, ВНИИРА, ЛОНИИС, ЛОНИИР и многие, многие другие). В поисках средств существования из науки уходили в бизнес многие талантливые специалисты, в первую очередь – молодые. Причем бизнес этот был, как правило, непрофильным, связанным с торговлей и быстрыми прибылями.

Сложившаяся ситуация непосредственно отразилась на вузе: прекращение государственного финансирования парализовало работу научно-исследовательской части; зарплаты преподавателей как сотрудников государственного учреждения в условиях инфляции стали минимальными, дополнительные заработки от участия в иных научных исследованиях исчезли.

В то же время руководство профильного Министерства связи понимало, что придёт несколько лет, в стране сформируется цивилизованная рыночная экономика, и тогда ситуация с востребованностью специалистов в области информационных технологий и связи кардинально изменится, возникнет острый дефицит в молодых специалистах, причём не только в отрасли «связь и информатика», но и в ряде смежных областей народного хозяйства. Руководством Министерства была поставлена задача сохранить базовые учебные центры, такие, как ЛЭИС им. проф. М. А. Бонч-Бруевича, и в первую

очередь, их кадровый и научный потенциал. Среди важнейших решений руководства страны, призванных обеспечить структурную модернизацию системы высшего образования, – предоставление ряду вузов статуса университета. В 1993 году ЛЭИС получил этот статус и новое наименование – Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича (СПбГУТ). Руководству нового университета телекоммуникаций в максимально сжатые сроки и в условиях недостаточного финансирования было необходимо изменить структуру образовательного и научного процессов, создать современные региональный научно-образовательный центр, в полной мере отвечающий потребностям динамично развивающейся во всём мире отрасли «информационные технологии и связь». И эти задачи были успешно решены.

В СТАТУСЕ УНИВЕРСИТЕТА

Коренное изменение структуры управления, переход к непрерывному многоступенчатому образованию, сохранение научных школ и формирование новых научных направлений, открытие новых современных востребованных специальностей и специализаций не только узкотехнического, но и экономического профиля, создание филиалов, присоединение колледжа, открытие лицея, создание новых кафедр и научных центров – составляющие сложного многогранного процесса формирования нового университета.

Рубеж столетий продемонстрировал стремительный рост отрасли электросвязи. Приоритетными направлениями научной работы стали: развитие цифровых систем передачи информации, внедрение волоконно-оптических линий связи, развитие информационных сетей, мобильных сетей связи. Были созданы новые кафедры: цифровой обработки сигналов; сетей связи; информационной безопасности телекоммуникационных систем; биомедицинской техники; информационных управляющих систем; глобальных информационных технологий; глобальных инфокоммуникационных сетей и систем.

Интернет и мобильная связь в корне изменили возможности человечества. Процесс эволюции сетей связи всего телекоммуникационного сегмента привел к экспоненциальному росту производительности микропроцессоров и резкому падению цен на них. В этих условиях в университете остро встаёт задача соответствия уровня подготовки специалистов связи современным требованиям новых принципов, технологий и оборудования. На стыке классической теории цепей, радиотехники, вычислительной математики и микроэлектроники образуется новое направ-



ление – цифровая обработка сигналов (ЦОС). Под руководством профессора А. А. Ланне и при участии профессоров Л. М. Гольденберга и Б. Д. Матюшкина в 1990 году в нашем университете открывается первая в отрасли и первая в стране кафедра ЦОС. Одновременно был создан научно-инженерный и учебный центр ЦОС, который помог кафедре подготовить учебные комплексы по цифровым процессорам обработки сигналов и микроконтроллера. Благодаря этому была открыта лаборатория цифровых процессоров обработки сигналов. Поставку оборудования и программного обеспечения для неё помогли осуществить фирмы Texas Instruments и Motorola. Проекты центра ЦОС были связаны с разработкой алгоритмов и аппаратуры компрессии речи, интернет-телефонии, модемов для КВ-каналов, методов синтеза речи, инфосистем, анализа и исследования сигналов и др. Крупные проекты были выполнены для НПО «Импульс», Министерства путей сообщения, НПО «Красная Заря», SSRC (Сирия), France Telecom (Франция), Internet Telekom (Израиль).

Специалистов для строительства и эксплуатации новых волоконно-оптических линий связи в 1990-е годы готовила кафедра линий связи под руководством Л. Н. Кочановского. В течение многих лет на ней работали профессор С. М. Верник и Д. Н. Курбатов. В 1993–1995 годах сотрудники кафедры впервые в России разработали оптические тестеры для определения затухания в одномодовых и многомодовых волоконных трактах, внедрённых в отрасли. Кафедра оптической и квантовой радиофизики (ОКРФ) под руководством профессора С. Л. Галкина

проводила научно-исследовательские работы в области квантовой криптографии, волоконных оптических усилителей и устройств на активных волоконных световодах, волоконных оптических датчиков, методов защиты информации в волоконно-оптических системах связи.

Одним из основных направлений эволюции в электросвязи на рубеже XX–XXI веков был переход на цифровые системы коммутации. Только за 1998–1999 годы кафедрой радиопередающих устройств и средств подвижной связи 4 книги, не имеющие на тот момент аналогов в России. Переход от аналоговых технологий к цифровым был неизбежен, поэтому кафедра телевидения и видеотехники, которую в тот период возглавлял В. Е. Джакония, уделяла большое внимание вопросам передачи и обработки мультимедийного трафика с использованием цифровых систем. Студенты, аспиранты и преподаватели кафедры начали работать в области цифрового стереотелевизионного вещания, тепловизионных контролирующих устройств, интерактивного телевидения.

10 июля 2012 года СПбГУТ был принят в члены Международного союза электросвязи (МСЭ). Новый статус позволил СПбГУТ участвовать в мероприятиях МСЭ, оказывать влияние на глобальные решения в области ИКТ, популяризировать свои научные и образовательные разработки.

История вуза последних 20 лет – это период развития в условиях глубокого реформирования системы высшего образования в стране и колоссального прорыва в области цифровых технологий. Об этом – в следующем номере.

АЛЕКСАНДР МОЛЧАНОВ:

«Я БЫ ХОТЕЛ ПОЖЕЛАТЬ КАЖДОМУ СТУДЕНТУ НАЙТИ СЕБЯ!»

В этот раз у нас в гостях – Александр Молчанов, руководитель «Радио Бонч» в Медиацентре СПбГУТ, наш выпускник 2021 года, режиссёр телеканала 78, радиоведущий, инженер.

Александр работает на телевидении, любит радио и увлечённых делом людей, а отдыхать предпочитает в деревне, где нет связи. В интервью он рассказал, как интерес к медиатехнологиям привёл его к работе в креативной индустрии и какое правило общения помогло ему добиться успеха.

– Как вы выбрали «Бонч» и увлеклись радио?

– Радио я начал увлекаться ещё до своего прихода в университет. Я был поклонником ряда радиостанций, которые вещают в Петербурге. И примерно с 8–9-го класса я понял, что хочу связать свою жизнь с телекоммуникациями и медиатехнологиями. Выбор пал на «Бонч» как современный, прогрессивный университет, который выпускает специалистов в области телекоммуникаций.

Я поступил на факультет радиотехнологий связи и практически сразу же пришёл в Медиацентр, через культурно-просветительский центр «Музей СПбГУТ». Сначала я помогал начальнику КПЦ Сабине Владимировне Дерипаско с её деятельностью, а потом познакомился с руководителями Медиацентра. Когда я учился во втором курсе, начальник Медиацентра (в то время Александр Николаевич Бучатский) пригласил меня на работу в штат. Здесь я дорос до редактора и руководителя отдела аудио.

– Два года назад вы окончили бакалавриат, а в этом году завершаете учёбу в магистратуре. Изменился ли университет за последние годы?

– С каждым годом университет меняется в лучшую сторону. Меняются и технологии, и телекоммуникации, и люди – видно, что есть большой прогресс. Университет идёт в правильном направлении!

Что касается моих студенческих дел, мне моё студенчество очень понравилось! Было все: что-то нравилось, что-то – нет.

– А вы могли бы дать какие-то советы студентам? Прежде всего хочется спросить про тайм-менеджмент: вы ведь совмещаете работу, учёбу и «Радио Бонч». Как вам это удаётся?

– Сейчас я работаю режиссёром на Телеканале 78 в Санкт-Петербурге, до этого работал на Пятом канале три года – с 2020-го по 2022-й. И здесь вот с другой стороны рассмотрю пандемию коронавируса. Если бы не дистанционные занятия, я бы, наверное, не смог работать на телевидении. У нас была дистанционка, и сидеть в четырех стенах было просто не вариант. У университета был заключен договор с Пятым каналом, мы с одноклассниками туда пошли, и через месяц мне предложили остаться в штате в качестве ассистента режиссёра. Сейчас я уже режиссёр информационных программ Телеканала 78.

Каждому студенту я хотел бы пожелать общаться со своими будущими работодателями и стоять на своём. Когда человек стоит на своём, он многого может добиться – гораздо большего, чем если просто сидеть на месте, давать то, что есть, становиться частью системы. Когда ты предлагаешь что-то новое, действуешь самостоятельно, когда можешь предложить людям какие-то

свои услуги дополнительные, это всегда очень ценится. Многогранность! Допустим, я как режиссёр могу не только сесть за пульт и картинку красивую выдать в эфире, но и могу эту картинку смонтировать, могу поработать в роли продюсера, договориться кого-то снять, знаю базовые операторские вещи. Когда ты специалист в своей области, при этом знаешь что-то дополнительное, это всегда только приветствуется и помогает в жизни.

– То есть студентам стоит развивать «многогранность»?

– Когда ты приходишь в университет, нужно стремиться сделать что-то новое. Выстроить какую-то новую стратегию, попробовать что-то новое – это всегда должно быть в каждом студенте.

– Александр, расскажите про «Радио Бонч». Как оно сейчас работает, чем живёт?

– С этого года «Радио Бонч» больше сосредоточено на развитии в интернете. Задана такая концепция: мы развиваемся в интернете как медиапроект вместе с Медиацентром. Мы решили продвигать «Радио Бонч» в интернете на онлайн-площадках: если вбить «Радио Бонч» в любом поисковике, сразу высветятся наши социальные сети, сайт университета, онлайн-платформы, где идёт непосредственно онлайн-вещание.

Чем занимается «Радио Бонч»? Создаёт различные интерактивные программы для студентов Санкт-Петербурга. Когда я и мои коллеги активно ездили на конференции, особенно до пандемии, коллеги из других городов всегда говорили одно и то же: «У вас классная команда и у вас практически у единственных есть радио, которое настолько хорошо развито: есть свой продакшн, своё оформление, свои программы, причём не только музыка, и, что немаловажно, работают студенты». То есть студенты приходят и записывают свои программы, записывают свою музыку.

У нас сейчас разностороннее развитие. «Радио Бонч» сотрудничает с ребятами, которые не учились в университете, но окончили Федеральную школу радио. На базе «Радио Бонч» они создают свои программы и подкасты. С лета этого года мы запускаем собственные подкасты на онлайн-платформе Яндекс. Будут выходить большие часовые программы, подкасты различных шоу, которые производят студенты и приглашённые ребята. Этот даст новый виток развития.

– Отлично! А как студенты, которые ещё не пересеклись с радио, могут к вам обратиться?

– Можно будет написать ВКонтакте в новую единую группу Медиацентра, которая станет общей для видео и радио. Найти в контактах человека, который интересен, и связаться с ним. Или прийти в Медиацентр СПбГУТ.

– У вас сейчас заканчивается учёба.

Уйдёте или будете продолжать работать здесь?

– У нас есть договорённость, что мы продолжим сотрудничество с Медиацентром по ряду программ, по поставке контента. Если вдруг понадобится моя помощь в организации мероприятий, мастер-классов, то я всегда помогу. Всегда найду время и с удовольствием помогу родному Медиацентру.

– Есть какие-то книги или фильмы, которые на вас повлияли и которые вы могли бы рекомендовать? Есть что-то яркое, что нельзя пропустить?

– Я не фанат современных фильмов, а из книг предпочитаю классику. Классика вечна, и я бы советовал читать её. Если есть какие-то жизненные трудности, вопросы, всегда стоит обращаться к классическим произведениям. Мой самый любимый автор – Александр Сергеевич Пушкин. Я родился в 1999 году, в год 200-летия со дня рождения Пушкина, и меня назвали в честь Александра Сергеевича. Для меня это самый любимый и знаковый поэт всех времен и народов. Как говорится, Пушкин – наше всё!

– Спасибо! Расскажите, что непосредственно входит в ваши обязанности на основной работе – как режиссёра на телевидении?

– В мои обязанности входит процесс монтажа: я режиссирую процесс монтажа, смотрю, чтобы картинка, которая идёт в эфир, была корректной, чтобы она попала по словам, была актуальной. Если у нас сейчас лето, мы должны показать летнюю картинку, а не заснеженные планы. Если кто-то заболевает, я могу выпустить саму программу, а так официально моя должность – режиссёр подготовки информационно-развлекательного вещания.

– Что вам нравится в работе?

– Мне в целом нравится всё – весь процесс создания контента, именно творческая составляющая очень нравится! И, конечно, взаимодействие с коллегами – с людьми, которые также горят своим делом.

– А вы себя, кстати, кем ощущаете? Главное слово – это инженер, радиоведущий? Есть у вас какой-то образ себя?

– Очень хороший вопрос! Если честно, я о нём вот так не задумывался. Знаете, моя душа лежит всё-таки больше к радиовещанию. Я бы, наверное, определил себя как редактора и ведущего радиопрограмм. Я сотрудничаю с рядом радиостанций в Тверской области, там есть и редакторская работа, когда смотрю, чтобы все программы вышли в правильное время по расписанию, и сам поставлю контент. Например, просят записать рекламный ролик – я его записываю, поставлю свой голос. Может потребоваться запись выпуска новостей, каких-то программ, интервью.

– А вы сами слушаете радио, например, в машине?

– Да, я в машине слушаю радио. У меня, конечно же, есть свой плейлист, но иногда он заслушан просто до дыр. Поэтому я включаю радио, причём не



столько как слушатель, а как человек, который анализирует то, что говорят коллеги, и ищет какой-то подвох или ошибки.

– С профессиональной точки зрения? Профессиональным ухом?

– Да. Ухо-то уже «набито» за 10–12 лет элементарного прослушивания радио и за 7 лет непосредственной работы в СМИ.

– Александр, ваши пожелания «Бончу», его студентам, выпускникам, абитуриентам?

– Я бы хотел пожелать каждому студенту, абитуриенту найти себя! Если человек с удовольствием ходит на работу, правильно себя нашёл в жизни, то это очень круто и очень важно! Не каждый человек находит себя в этой жизни, к сожалению. Кто-то даже к 40 годам не может определиться, кто он: инженер, композитор, певец, мультипликатор, радиоведущий... И на протяжении всей жизни он себя пробует, пробует, пробует, и ему всегда чего-то не хватает.

Я желаю всем студентам найти себя в жизни и заниматься любимым делом несмотря ни на что! Не видеть преград, двигаться вперёд и гнуть свою линию! Я не слушал каких-то глобальных советов со стороны родителей или кого-то ещё. Я знал с самого начала, что моя жизнь будет связана с медиакommunikациями – и всё. Я шёл вперёд, ошибался, набивал шишки – и продолжаю всё это делать. Но приходит опыт, да и медиасфера не стоит на месте, всё только развивается. Поэтому через неудачи и преграды можно добиться хорошего результата.

– Последний вопрос: как отдыхает радиоведущий Александр Молчанов?

– Я с годами стал ценить отдых. Мой идеальный отдых – подальше от телефона и интернета. У меня есть такая возможность – у нас есть домик в деревне, и там нет связи. Приезжаешь, телефон отключаешь и забываешь, что это такое, живёшь природой.

Отдыхаешь, занимаешься бытовыми делами, наслаждаешься свежим воздухом. Вот это идеальный отдых для меня! Нет телефона и связи – только природа, отдых, друзья, родственники. Чтобы все были здоровы и рядом!

– Спасибо!

МОЯ СТРАНА

РОССИЯ ЖДЁТ! ПО ПРОГРАММЕ СТУДЕНЧЕСКОГО ТУРИЗМА

Студенты, аспиранты, учёные и молодые специалисты не старше 35 лет вновь могут стать участниками программы молодёжного и студенческого туризма. В 2023 году в проекте примут участие около 200 российских вузов, в кампусах которых смогут останавливаться молодые туристы.

Для участия нужно зарегистрироваться на сайте студтуризм.рф. Молодым людям будут доступны путешествия внутри страны: остановиться можно будет в общежитиях, гостиницах, кампусах и на туристических базах университетов в более чем 100 городах России. Путешествовать можно как в группе, так и индивидуально, причем не только летом, но и во время учебного года.

Условия участия: регистрация на платформе, наличие студенческого билета и/или иных документов. Чтобы отправиться в поездку, необходимо заполнить заявку на платформе студтуризм.рф, выбрать регион, вуз и дождаться положительного ответа от университета.

Программа реализуется с 2021 года. В



2022 году её участниками стали более 5000 человек, в том числе студентка института магистратуры СПбГУТ Валерия Пуршель. Благодаря программе она исполнила свою давнюю мечту – посетила город-герой Мурманск.

«Я подала заявку на сайте – выбрала Мурманский арктический государственный университет. Со мной связался представитель университета. Я собрала документы: флюорографию, справку об учёбе, купила билеты и поехала! На вокзале Мурманска меня встретил волонтер из университета, который помог мне заселиться в общежитие – бывший многоквартирный дом, где каждая комната оказалась отдельной квартирой со всеми удобствами. Это стоило 500 рублей в сутки», – рассказала Валерия. По её словам, у неё не возникло сложностей ни с оформлением заявки и сбором документов, ни во время трёхдневного пребывания в городе.

«О том, что ты находишься в Мурманске, кругом трубят всё: наклейки на машинах, гербы на зданиях, памятники, рекламные баннеры, названия магазинов и ресторанов. Это безумно патриотичный город, который гордится своей историей и своими людьми. Это первый город, с которым у меня случилась «любовь», – отметила она.

Валерия побывала в Мурманском областном художественном музее, в местном порту и парках, осмотрела памятник защитникам Заполярья.

«По программе студенческого туризма можно попасть на мероприятия в вузах, научные конференции, локальные форумы. Многие университеты расположены в популярных туристических местах – это Казань, Москва, Дальний Восток, Крым, а плата за проживание небольшая – есть варианты от 200 рублей в сутки. Это крутая возможность для студентов познакомиться с другими регионами и посмотреть страну!» – рассказала Валерия.

«ДИКТАНТ ПОБЕДЫ»: «БОНЧЕВЦЫ» ПРОВЕРИЛИ СВОИ ЗНАНИЯ

27 апреля в Санкт-Петербургском университете телекоммуникаций прошла международная историческая акция «Диктант Победы». 111 студентов и сотрудников вуза проверили свои знания по истории Великой Отечественной войны.

Мероприятие в СПбГУТ открыла ректор по молодёжной политике и международному сотрудничеству Нина Журавлева. Она отметила важность проведения акции в стенах нашего вуза, поблагодарила участников за проявленную инициативу и пожелала всем справиться с заданиями Диктанта: «Наш университет бережно хранит память о военных связистах, о фронтовиках, которые долгие годы работали рядом с нами. Ежегодно мы выходим на митинг памяти с их портретами. Многие о военной истории ЛИИС вы можете узнать на экскурсиях в нашем культурно-просветительском центре».

Начальник КПЦ «Музей СПбГУТ» Сабина Дерипаско поблагодарила кафедру

истории и регионоведения во главе с её заведующим Антоном Гехтом за проделанную работу в 2022-2023 учебном году. Кафедрой были организованы различные просветительские и военно-патриотические мероприятия, в том числе открытые лекции на тему Великой Отечественной войны.

После получения инструкций к работе над Диктантом аудитория СПбГУТ подключилась к прямой трансляции из Музея Победы, которую вёл председатель комитета Государственной думы Федерального собрания Российской Федерации по информационной политике, информационным технологиям и связи Александр Хинштейн.

Вопросы Диктанта были посвящены победе Красной армии в Сталинградской и Курской битвах, освобождению Донбасса от немецко-фашистской оккупации и прорыву блокады Ленинграда.

«Бончевцы» отметили, что вопросы были достаточно сложными. Но мы надемся, что многие с ними справились.

ПЕШКОМ ПО НЕВСКОМУ ХАРАКТЕР ПРОСПЕКТА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ



Продолжение.
Начало в №№ 142-161

Михаил Кольцов
«Невский проспект»
1928 г.

«От моста через Мойку Невский светлеет и оживает. На солнечной стороне много народу, не протолкаться. Здесь толчея, пожалуй, побольше, чем в старое время. Большая улица подтянула к себе жизнь всего центрального района. Невский стал доступнее, проще, веселее. Трамваи звенят резче, извозчики грохочут громче, женщины улыбаются шире, газетчики кричат звонче. Провинциал, робкий и почтительный, благоговейно замирающий в сутолоке столичного проспекта, сейчас – главное действующее лицо на Невском. Больше всех разгуливает, шумит, толкается и оживляет улицу.

Но, кроме провинциала, проспект имеет постояннейший и твердейший кадр тротуарных завсегдаев. Этого нет в Москве, может быть потому, что она стала столицей, и это есть в Ленинграде, может быть оттого, что он все-таки стал провинцией. Ровно в час на солнечную сторону проспекта выходит дежурная гуляющая публика – для того чтобы в половине четвертого уйти, очистив панель для второй смены.

Любители тротуарных прогулок движутся стайками по три – пять человек, взявши друг друга под руку, тихим и размеренным шагом. Спешить по Невскому – преступление. Ведь все удовольствие пропадает! Надо шагать медленно, методично оглядываться по сторонам и обсуждать каждого встречного, благо каждый встречный хорошо известен. Если мужчина – быстро зарегистрировать его заработок, последние неудачи по службе, отно-

шения с начальством, попытки перейти в другое учреждение. Если женщина – обсудить ноги, плечи, костюм, с кем живет и с кем собирается жить.»

Ираклий Андроников
1977 г.

«В целом мире нет такой улицы! Красивой. Широкой. Прямой как стрела. Построенной великими зодчими и всегда полной кипучей жизни. Невский проспект – это чудо градостроительства и, как сказал Гоголь, «всеобщая коммуникация Петербурга».

Нет, это не случайное соседство домов. Это – единое целое. И гармония эта достигнута прежде всего соразмерностью, точно найденными пропорциями. Гляньте! Как отвечают друг другу высота зданий, образующих ровный строй, и это певучая ширина улицы!

Невский проспект – это понятие. Целый мир представлений. Великий памятник русской истории. Русской культуры. Архитектуры. Наша национальная гордость. Проспект, который в продолжение двух с лишком столетий был центром духовной жизни России.

Совместный труд зодчего, скульптора, каменщика, плотника, штукатура, лепщика, позолотчика, слияние усилий, выразивших гений народа, – вот что сообщает Невскому проспекту такой строгий и стройный вид. А впереди, если двигаться к центру города, путеводительный шпиль, Адмиралтейская игла, которую воспел Пушкин.»

Материал подготовила
главный специалист НТБ
Р. Аристарова

Продолжение следует



ДЕНЬ ДОНОРА: АКЦИЯ ДОБРА И МИЛОСЕРДИЯ

В апреле в СПбГУТ вновь прошла двухдневная акция «День донора». Работа доноров обеспечивает кровью лечебно-профилактические учреждения Санкт-Петербурга, помогает создать резерв крови на случай чрезвычайных ситуаций и стихийных бедствий.

Поделиться кровью для городских стационаров смогли студенты всех факультетов и преподаватели «Бонча».

Донорская акция стартовала 20 апреля, в Национальный день донора, и объединила 190 студентов и 7 сотрудников университета. Непосредственно в даче крови приняли участие 144 человека. Помощь работникам донорского пункта, развёрнутого в СПбГУТ, оказали волонтеры – студенты ВУЦ.

«День донора» в СПбГУТ по традиции проводится дважды в год – весной и осенью. Так, в ноябре 2022 года участниками акции стали 123 человека.

В следующий раз донорская акция пройдет в университете в октябре 2023 года. Участие в ней поощряется: студенты-доноры получают дни отдыха, им зачитываются занятия, приходящиеся на эти дни. Донорам предоставляется лёгкий завтрак, выплачивается денежное вознаграждение станцией переливания крови.

Администрация СПбГУТ благодарит всех участников за понимание важности донорского движения!

Огромное спасибо за бесценный вклад!



ФИДЖИТАЛ-ЧЕМПИОНАТ ПО ДРОН-РЕЙСИНГУ: ВПЕРВЫЕ В СПБГУТ

В нашем университете состоялся первый фиджитал-чемпионат по дрон-рейсингу. Соревнование, объединяющее физический и цифровой мир, приурочили к запуску обратного отсчёта трёхсот дней до старта Международного мульти-спортивного турнира «Игры Будущего».

Гонки квадрокоптеров небольших размеров прошли на специально оборудованной трассе и в виртуальном пространстве. Участники фиджитал-чемпионата – студенты петербургских вузов. Десять лучших пилотов были отобраны в финал – ими стали представители нашего вуза, Санкт-Петербургского го-

сударственного университета аэрокосмического приборостроения и Санкт-Петербургского государственного университета гражданской авиации.

Соревнования заключались в прохождении трасс в двух дисциплинах: техническом симуляторе компьютерного спорта («DCL – The Game») и гонке на мини-дронах (FPV квадрокоптеры мини-класса).

По итогам полетов победителями стали: 1-е место – Александр Беляков (ГУАП); 2-е место – Александр Гребенюк (СПбГУТ); 3-е место – Богдан Смирнов (СПбГУТ).

АПРЕЛЬ СО СМЫСЛОМ

В апреле представители студотрядов организовали киноночь и турпоход, где каждый участник смог проявить свои лучшие качества. Бойцы штаба студенческих отрядов СПбГУТ впервые провели «Кино СО смыслом» – новое мероприятие для ребят из студотрядов Санкт-Петербурга. «Благодаря тематике «Назад в СССР» мы окунулись в атмосферу прошлого и примерили на себя образы времён молодости наших родителей. Для всех участников мы организовали интерактивы, креативные фотозоны, конкурс костюмов и памятные призы», – поделились активисты.

Ещё одним мероприятием с участием

студотрядовцев стал поход по тропе «Гряда Вярмянселья» в одноимённом природном заказнике в Ленинградской области. Поход получился очень насыщенным и креативным, с элементами развлекательной программы. Гвоздём программы стал «Клад потомка Бонч-Бруевича», который отыскиали ребята.

«Студенты нашего университета смогли активно отдохнуть и зарядиться положительными эмоциями», – рассказали главные организаторы путешествия – выпускник СПбГУТ Александр Павлятенко и студент группы ИКФ-01 Арсений Захаров.



НАШ СТУДСОВЕТ: ДВИГАЕМСЯ В ПРАВИЛЬНОМ НАПРАВЛЕНИИ

Студентка 2-го курса факультета ИСиТ, первый заместитель председателя Студенческого совета СПбГУТ Юлия Молодцова стала участником образовательного выезда Студенческого совета Санкт-Петербурга. Мероприятие для активистов вузов Северной столицы прошло в апреле.

Ребята знакомились друг с другом и вместе проходили обучение, посещали мастер-классы и лекции, обменивались опытом организации работы студсовета в своём вузе. Участникам рассказали об

ошибках в проектной деятельности, о партнёрстве и многом другом.

По мнению Юлии Молодцовой, подобные выезды очень полезны для представителей студенческого самоуправления. Они позволяют презентовать текущую деятельность студсовета, проанализировать существующие механизмы работы и подчеркнуть новые идеи для внедрения.

«Такие поездки дают огромный стимул для работы и понимание того, что наш Студенческий совет движется в правильном направлении», – сказала Юлия.

Газета «Связист.spb»

Учредитель: ФГБОУ ВО СПбГУТ.

Главный редактор, вёрстка: Елена Грушина.

В подготовке выпуска участвовали: Ирина Дехтярова,

Мария Орлова, Ирина Павлова, Глеб Юрьев.

Фото Александр Баранов.

Адрес редакции и издателя: 193232, Санкт-Петербург,

пр. Большевиков, д. 22, каб. 454/2. Тел.: (812) 999-0349.

e-mail: umr@sut.ru

Зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по СЗФО.

Свидетельство ПИ № ФС2-7608 от 15 июня 2005 года.

Распространяется бесплатно.

По вопросам размещения рекламы обращайтесь в редакцию.

За содержание рекламы ответственность несёт рекламодатель.

Информационная продукция: 12+

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Благодарим всех, кто принял участие в создании газеты.

Выпуск № 4 (162)

Подписано в печать 23.05.2023 г.

Тираж 1000 экз.

Заказ № 9826 от 23.05.2023 г.

Отпечатано в типографии ООО «Счастливый билет» г. Санкт-Петербург, ул. Воронежская, д. 84, кв. 35