

СВЯЗИСТ.spb

№ 3 (107)
Апрель 2017



ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР ВНОВЬ ВСТРЕЧАЕТ ДРУЗЕЙ



С 11 по 13 апреля в нашем университете прошёл XIII Международный фестиваль национальных культур. В этом году праздник весны, дружбы и студенчества был отмечен большим количеством гостей и по-особому тёплой атмосферой. Торжественная церемония открытия состоялась 11 апреля в холле университета. Традиционно мероприятие началось с флешмоба студентов и зажигательного русского народного танца; с приветственными словами к участникам фестиваля обратились руководители СПбГУТ и почётные гости. В этом году нас посетили Генеральный консул Республики Таджикистан в Санкт-Петербурге Назризода Давлатали Хайдар и консул Республики Казахстан Аленова Акнур Еркешовна. Кроме того, гостями СПбГУТ стали представители

Российско-Арабского культурного центра, Молодёжного общества студентов Таджикистана (МОСТ), «Туркменской национально-культурной автономии муниципального округа «Малая Охта» г. Санкт-Петербурга «Ватан», компании «Эго Транслейтинг», студенты и сотрудники Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологии и дизайна, Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета, Государственного университета морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова. Впервые в СПбГУТ прибыла делегация из Индии, в рамках встречи с которой был подписан договор о сотрудничестве.

Продолжение на 6-й странице.

2 НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ



« СПбГУТ - один из старейших и авторитетных базовых вузов отрасли связи и телекоммуникаций, поэтому получить преимущество при поступлении в университет - это достойная награда. »

О.Г. Духовницкий,
руководитель
Федерального агентства связи

3 МАГИСТРАТУРА



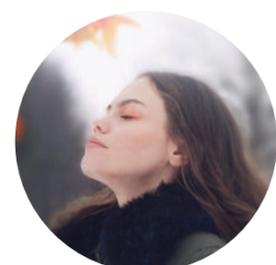
Новые компетенции,
знания,
успешная карьера

4 МЫ ВМЕСТЕ



Протяни руку помощи!

6 УЧЕНИЕ И УВЛЕЧЕНИЯ



Творческие личности:
талант или трудолюбие?

«ТЕЛЕКОМ-ПЛАНЕТА» РАСШИРЯЕТ ГЕОГРАФИЮ

30-31 марта в СПбГУТ прошла ежегодная интеллектуальная олимпиада школьников в области инфотелекоммуникаций «Телеком-планета-2017», которая была задумана пять лет назад с целью знакомства молодёжи с нашим университетом и уникальным миром телекоммуникаций.

В этом году участниками заочного отборочного тура, который проходил с 15 января по 28 февраля, стали почти три с половиной тысячи школьников 9-11-х классов из 24 регионов России и стран ближнего зарубежья. Ребята выполняли задания по нескольким предметам в онлайн-режиме на сайте олимпиады, и лучшие из них были приглашены на очный этап в СПбГУТ.

Открывая мероприятие, первый проректор-проректор по учебной работе СПбГУТ Георгий Михайлович Машков пожелал участникам очного тура сделать правильный шаг – стать студентами ведущего университета отрасли связи и телекоммуникаций.

После торжественной церемонии открытия участников ждал насыщенный день. Сначала они решали финальные задания, а затем отправились на экскурсию по университету. Вечером для гостей была подготовлена программа знакомства с городом.

Результаты очного тура были объявлены 31 марта, после чего победителям и призёрам предстояло сразиться в интеллектуальной викторине за звание абсолютного победителя олимпиады.

В этот день в адрес участников пришло официальное письмо от имени руководителя Федерального агентства связи, в котором Олег Геннадьевич Духовницкий подчеркнул, что с каждым годом «Телеком-планета» набирает всё большую популярность среди учащихся, растёт уровень их подготовленности, а также расширяется география участников. «СПбГУТ – один из старейших и авторитетных базовых вузов отрасли связи и телекоммуникаций, поэтому получить преимущество при поступлении в университет – это достойная награда», – отмечено в послании.

Начальник Управления инфраструктурных технологий и развития интеграционных систем Комитета по информатизации и связи Андрей Григорьевич Кашин сказал, что подобные состязания способствуют развитию творческого, научного и профессионального потенциала школьников.

«Инженерные профессии – одни из лучших, потому что это профессии будущего. Вы сделали отличный выбор, – обратилась к присутствующим Юлия Сергеевна Орлова – пресс-секретарь «Ростелеком Северо-Запад» (компания, традиционно поддерживающая «Телеком-планету»). – У нас работает много выпускников СПбГУТ, и они рекомендовали себя отличными специалистами».

«Телеком-планета» стала уже известным брендом», – отметил менеджер по бизнесу и корпоративным коммуникациям Северо-Западного филиала «МегаФон» Алексей Яковлевич Климов, который следит и поддерживает олимпиаду с её основания.

Научный сотрудник Музея истории телефона Ольга Анатольевна Залужная поздравила ребят с отличным выступлением на интеллектуальном состязании и пожелала им поступить в СПбГУТ – одно из самых престижных учебных заведений Петербурга.

В свою очередь заместитель директора по науке и технике Центрального музея связи им. А.С. Попова Нина Александровна Борисова обратила внимание школьников на необходимость освоения гуманитарных предметов, чтобы научиться логично мыслить и генерировать новые идеи.

После многочисленных тёплых слов в адрес участников Ирина Альбертовна Алексеенко, проректор по воспитатель-



ной работе и связям с общественностью, руководитель проекта «Телеком-планета» огласила долгожданные результаты.

Победителями и призёрами секции «9-10-е классы» стали:

- Победитель – Виктор Юдов (Санкт-Петербург)
- Призёр II степени – Лев Монахов (Санкт-Петербург)
- Призёр II степени – Богдан Черных (Сыктывкар)
- Призёр III степени – Евгений Алиев (Москва)
- Призёр III степени – Владислав Павлов (Санкт-Петербург)
- Призёр III степени – Элина Казаева (Саранск)
- Призёр III степени – Руслан Абдулин (Тосно)
- Призёр III степени – Никита Арбузов (Самара)
- Призёр III степени – Георгий Курганов (Санкт-Петербург)
- Призёр III степени – Мария Микушева (Москва).

Победителями и призёрами секции «11-е классы» стали:

- Победитель – Эмилия Шумковская (Санкт-Петербург)
- Призёр II степени – Евгений Коробкин (Екатеринбург)

- Призёр II степени – Михаил Гришин (Санкт-Петербург)
- Призёр III степени – Никита Перевозчиков (Волжский)
- Призёр III степени – Владислав Трофимов (Санкт-Петербург)
- Призёр III степени – Дмитрий Кутленков (Санкт-Петербург)
- Призёр III степени – Юнес Эллауи (Санкт-Петербург).

В интеллектуальной викторине среди победителей и призёров II степени абсолютным победителем «Телеком-планеты-2017» стал Богдан Черных из Сыктывкара, который и получил суперприз от СПбГУТ. Поздравляем ребят с высокими результатами и заслуженными наградами!

Напоминаем, что наличие диплома победителя и призёра даёт дополнительные баллы при поступлении в СПбГУТ.

Организаторы благодарят Федеральное агентство связи, Комитет по информатизации и связи и Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга, ПАО «Ростелеком», ПАО «МегаФон», компанию «Tenda», Центральный музей связи имени А.С. Попова, Музей истории телефона, образовательную сеть «Дневник.ру» и Ассоциацию выпускников СПбГУТ за предоставленные призы и активное участие в мероприятии.

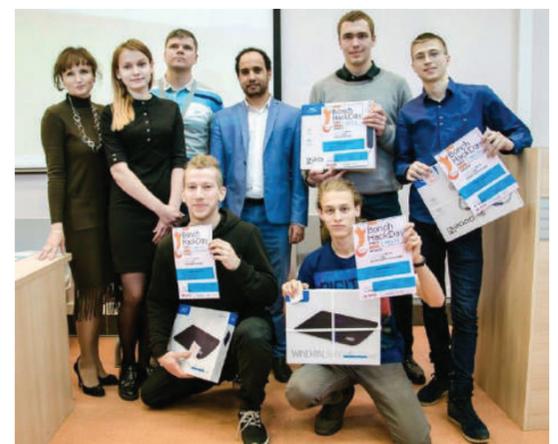
ХАКАТОН «BONCHHACKDAY»: ВПЕРВЫЕ В СПБГУТ

В этом году участие в хакатоне «BonchHackDay-2017» приняли 11 команд. Студенты за 24 часа создавали проекты, которые будут применены в «Бонче».

– Хакатон – это и экстремальный, и соревновательный, и очень продуктивный формат работы. Были сформированы рабочие группы до пяти человек, и на сутки ребята погрузились в проектирование приложений для родного университета. То, что они сделали, достойно высших наград. Это и победа над собой, и большой шаг в развитии вуза. Ни один проект не останется без внимания, а хакатоны теперь будут проводиться ежегодно, – отметила организатор мероприятия Екатерина Белякова.

Победителем первого «бончевского» хакатона стала команда OrangeCode, которая представила социальную сеть для студентов и наставников по предметам. Второе место заняла команда студентов по обмену из Франции Baguette с проектом для музея СПбГУТ. Тройку замкнули ребята из Nuclear Powered Coders и их работа NP-application, созданная для поиска преподавателей в университете.

Организаторы благодарят за поддержку научно-технический центр «АРГУС».



«СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ МНОГО, ЛУЧШАЯ – МОЯ»

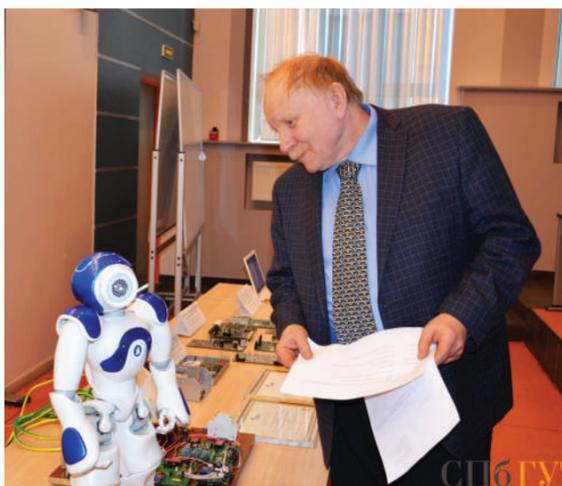
24 марта в СПбГУТ состоялся День Факультета фундаментальной подготовки (ФФП), который традиционно проходит под девизом «Специальностей много, лучшая – моя». Встреча началась с приветствия уже известного многим из нас робота «Бончика», которого восторженно встретили студенты факультета и приглашённые на праздник абитуриенты.

Все присутствующие – около 140 человек – смогли ознакомиться также с образцами электронных приборов, разрабатываемых на кафедрах Теории электрических цепей и сигналов и Электроники и схемотехники, многие из которых удостоены дипломов различных выставок и широко востребованы промышленностью.

Декан ФФП Сергей Николаевич Колгатин рассказал о факультете, о направлении «Электроника и наноэлектроника» и профиле «Промышленная электроника», по которому осуществляется подготовка бакалавров, описал перспективы продолжения образования в магистратуре и аспирантуре факультета.

Профессор факультета Александр Иосифович Лившиц в своем выступлении подчеркнул, что фундаментальность образования – основа будущих успехов в овладении профессией, в переквалификации при переходе на новые уровни технологий, непрерывно и неотступно возникающих в быстро изменяющемся мире. Он также рассказал о перспективных технологиях создания водородных источников питания, разрабатываемых в его научно-исследовательской группе.

Особый интерес собравшихся вызвало выступление начальника управления по работе с персоналом АО «Светлана – Электронприбор» Ж. В. Джулаевой, которая рассказала об успехах наших выпускников, работающих на предприятии. Так, семеро из двадцати семи «бончевцев» занимают руководящие должности, остальные работают по специальности, имеют хорошие перспективы карьерного роста и стабильную конкурентоспособную зарплату. Студентам были показаны презентации начальника управления персоналом ОАО «Март» А. Альбаха и ведущего специалиста бюро подбора персонала АО «Заслон» А. Антушевой.



Выпускники ДФП Сергей Иванов, Андрей Кривобородов и Эрнест Кабешев поделились мнением о необходимости получения хорошего образования, своими успехами в карьере и научной деятельности.

В итоговом выступлении научного руководителя направления, заслуженного деятеля науки РФ, профессора Владимира Федоровича Дмитрикова были перечислены научные направления выпускающей кафедры, приведены примеры важных народнохозяйственных задач, уже решённых или решаемых кафедрой ТЭЦиС.

Официальная часть встречи завершилась демонстрацией фильма о факультете, снятого студентами первого курса, и вручением благодарственных писем лучшим студентам за учёбу, научную работу и участие в общественной жизни факультета.

Мероприятие неожиданно продолжилось, когда подошла большая группа абитуриентов из Великого Новгорода. С техническим колледжем этого города факультет имеет самые добрые отношения со дня основания, и беседа с гостями продолжалась до позднего вечера.

Н.И.Голубенко,
зам. декана ФФП

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ НА ФАКУЛЬТЕТЕ РТС

31 марта прошёл День открытых дверей факультета радиотехнологий связи. На этот раз факультет посетили не только абитуриенты из Санкт-Петербурга и Ленинградской области, но и гости из лицея-интерната для одарённых детей г. Калининграда.

Ребята увидели новые учебные лаборатории факультета, базовые кафедры

и два научно-образовательных центра. Преподаватели познакомили абитуриентов с историей телевидения, спецификой изучаемых дисциплин, перспективами дальнейшего трудоустройства.

Ученики лицея задавали преподавателям факультета интересные и профессиональные вопросы, на которые они с удовольствием отвечали.



МАГИСТРАТУРА!

ПЕРСПЕКТИВНО И СОВРЕМЕННО!

20 АПРЕЛЯ
НАЧАЛО ПРИЁМА ДОКУМЕНТОВ
В МАГИСТРАТУРУ

Если вы стремитесь развиваться, получать новые компетенции и знания, строить свою карьеру, – вам прямая дорога в магистратуру. Сегодня её студентами становятся не только вчерашние выпускники специалитета и бакалавриата, но и люди, окончившие вуз много лет назад. Образование по программам магистратуры ориентировано не только на углублённую научно-исследовательскую работу, но и на формирование компетенций, применяемых в практической профессиональной деятельности выпускника.

МАГИСТРАТУРА – ЭТО:

- возможность продлить студенчество ещё на два года;
- возможность получить ещё одну профессию/квалификацию всего за два года;
- возможность в течение двух лет улучшить свою подготовку по избранной профессии.

ОСНОВНЫЕ МАГИСТЕРСКИЕ ПРОГРАММЫ СПбГУТ

Магистратура СПбГУТ – это 11 направлений подготовки, а также англоязычная магистратура:

- 09.04.02 (230400) Информационные системы и технологии
- 10.04.01 (090900) Информационная безопасность
- 11.04.01 (210400) Радиотехника
- 11.04.02 (210700) Инфокоммуникационные технологии и системы связи
- 11.04.03 (211000) Конструирование и технология электронных средств
- 15.04.04 (220700) Автоматизация технологических процессов и производств
- 27.04.01 (221700) Стандартизация и метрология
- 27.04.04 Управление в технических системах
- 38.04.05 (080500) Бизнес-информатика
- 41.04.01 (032000) Зарубежное регионоведение
- 42.04.01 (031600) Реклама и связи с общественностью
- 11.04.02 (210700) «Infocommunication Technologies and System Networks» (на английском языке)

ПРИЁМ ДОКУМЕНТОВ

В магистратуру СПбГУТ принимаются граждане РФ, стран СНГ и иностранные граждане, проживающие в РФ, имеющие диплом бакалавра или специалиста. Обучение осуществляется как за счёт бюджета РФ, так и на платной основе. Форма обучения – очная, заочная, очно-заочная.

ПЕРЕЧЕНЬ НЕОБХОДИМЫХ ДОКУМЕНТОВ

При подаче заявления о приёме на обучение поступающий представляет:

- заявление и анкету (можно заполнить дистанционно через «Личный кабинет»)
- документ, удостоверяющий личность (паспорт);
- документ установленного образца об образовании;
- 2 фотографии 3x4.

Заверение копий предоставляемых документов не требуется.

20 апреля – срок начала приёма документов, необходимых для поступления;

20 июля – срок завершения приёма документов, необходимых для поступления

Подробная информация о приёме в магистратуру опубликована на сайте СПбГУТ PRIEM.SUT.RU

ПРОТЯНИ РУКУ ПОМОЩИ

3 апреля в нашем городе случилась ужасная трагедия, поразившая весь мир. Взрыв в метрополитене стал чёрной страницей в жизни Санкт-Петербурга и никого не оставил равнодушным: не только наши соотечественники, но и многие зарубежные страны скорбели вместе с петербуржцами. Главы стран СНГ и большинства стран Европы выразили соболезнования всем погибшим и пострадавшим в теракте.

В Дрездене власти с помощью иллюминации окрасили здание дворца культуры в цвета Российского флага. Знаменитая на весь мир Эйфелева башня погасила свои огни в память о погибших, в различных странах мира люди принесли цветы к российскому посольству.

Такая реакция всего мира говорит о том, что мы неравнодушны друг к другу и готовы прийти на помощь в трудную минуту. Сразу после теракта люди на месте происшествия, по словам очевидцев, не паниковали, помогали друг другу выбраться из обломков, оказывали помощь. В течение всего дня они абсолютно бескорыстно готовы были помочь по мере возможностей – предлагали подвезти тех, кто оказался далеко от дома, бесплатно работали службы такси и наземный транспорт. Сотовые операторы МТС, «МегаФон», «Билайн», Tele2 в день трагедии обнулили для абонентов Санкт-Петербурга стоимость звонков на справочные телефоны экстренных служб.

И не только в чрезвычайных ситуациях люди готовы прийти на помощь: в обычной, повседневной жизни мы

постоянно встречаемся с человеческой отзывчивостью и сочувствием, просто не придаём этому должного значения. Например, если вы что-то оставили в общественном месте или выронили из кармана – большинство людей окликнут вас, поднимут и отдадут забытую вещь и вдобавок улыбнутся. Конечно, кто-то пройдёт мимо, но исключения лишь подтверждают правила.

Существует множество волонтёрских движений, фондов помощи, которые абсолютно бескорыстно помогают тем, кто действительно нуждается в этом. И все это основано лишь на добрых побуждениях и искреннем желании сделать что-то хорошее.

Завершая статью, мне хочется сказать о том, что лично я верю в человечность. Ведь всё доброе, что мы делаем для других, непременно к нам возвращается. Искренняя улыбка, тёплое слово делают нас и окружающий мир лучше. И именно эти чистые и сердечные побуждения помогают нам справляться с такими ужасными трагедиями, как недавний теракт в метро.

Дарья Плешкурова,
ФЭУ, БИ-63



БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ И ОСТОРОЖНЫ!

Напоминаем, что в целях предотвращения совершения террористических актов необходимо обращать внимание на оставленные или забытые в общественных местах, транспорте бесхозные подозрительные предметы.

Помните, внешний вид предмета может скрывать его настоящее назначение. В качестве камуфляжа для взрывных устройств используются самые обычные предметы: сумки, пакеты, коробки, игрушки, жестяные банки с напитками, мобильные телефоны, плееры, кошельки, пачки сигарет и т.п.

Категорически запрещается:

- трогать, вскрывать и передвигать находку;
- пользоваться обнаруженными незнакомыми предметами;
- сдвигать с места, перекатывать предметы с места на место, брать в руки;
- поднимать, переносить, класть в карманы, портфели, сумки и т.п.;
- предпринимать попытки обезвредить потенциальное взрывное

устройство.

Если возникла угроза совершения террористического акта в местах массового скопления людей:

- незамедлительно сообщите администрации объекта, сотрудникам службы безопасности и органов внутренних дел об обнаружении подозрительных предметов, вещей, захвате заложников, возникновении задымления или пожара;
- при объявлении эвакуации действуйте по указаниям администрации объекта, сотрудников службы безопасности и полиции;
- соблюдайте спокойствие, не создавайте паники.

Если вы обладаете любой информацией о совершенных или готовящихся терактах или, если Вы заметили подозрительных лиц или опасные предметы, просьба обращаться: в ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области по телефонам: 02, (812)573-24-20, 102/112 (с мобильного телефона).

«ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ»: ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ ГРАМОТНЫМ?

8 апреля состоялась ежегодная акция «Тотальный диктант», которая прошла в 866 городах и посёлках мира, в том числе и в 585 населённых пунктах России. Акция проходила на различных площадках – и в самолёте, и на железнодорожном вокзале, и даже на крейсере «Аврора». В Санкт-Петербурге работали 78 площадок, куда, по предварительным данным, пришли восемь тысяч горожан. В «Бонче» в этом году проверили свои знания русского языка 163 человека.

Цель акции – показать, что быть грамотным – важно для каждого человека, а также убедить на практике, что уверенно владеть правилами русского языка не легко, но увлекательно и полезно.

По мнению организаторов, участие в диктанте – это, в первую очередь, состязание с самим собой, а оценка – лишь повод выяснить, над чем ещё стоит поработать.

Автором текста «Тотального диктанта» в этом году стал писатель-историк, дважды лауреат премии «Большая книга» Леонид Юзефович. Полный текст диктанта называется «Город на реке» и состоял из трёх частей, посвящённых городам, которые сыграли важную роль в жизни автора, – Перми, где прошли его детство и юность; Улан-Удэ, где он служил в армии; Санкт-Петербургу, где писатель живёт сейчас. Петербуржцы писали текст, посвящённый Улан-Удэ.

В нашем университете текст диктовала заведующая музеем СПбГУТ Сабина

Владимировна Дерипаско, и участники акции сошлись во мнении, что текст был непростой, но красивый и добрый.

Как выяснилось, самыми сложными для россиян оказались слова «стерлядь» и «коныак». По словам председателя экспертного совета проекта Натальи Кошкаревой, перечислить все варианты того, как участники изменяли слово «стерлядь» практически невозможно. А вот проблемы со словом «коныак», по её мнению, вызваны тем, что аудитория «Тотального диктанта», как правило, представлена девушками, которые не так уж часто встречают написание этого слова, отсюда и неправильный твёрдый знак вместо мягкого.

Мы благодарим всех гостей, организаторов и студентов-волонтеров «Тотального диктанта» в СПбГУТ и ждём следующей встречи!



ПОЧЕМУ ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ НЕМНОГО СТРАННЫЕ

УЧЕНИЕ И УВЛЕЧЕНИЯ

Многие наверняка хоть раз в жизни слышали выражение – «творческая личность», причём нередко оно имеет слегка ироничный подтекст со значением «необычный, чудной». Творческие личности думают, поступают, а иногда даже говорят не так, как обычные люди. У них странные, непонятные привычки и режим дня. Они могут нелепо одеваться и быть чересчур эмоциональными, инфантильными и эксцентричными. Но, самое удивительное, что они себя странными нисколько не считают. Им просто некогда обращать внимание на такие пустяки, ведь они полностью поглощены своим творчеством, и даже если в глазах общественности индивид вообще лишён таланта, то сам он очень любит свой труд несмотря ни на что.

Почему творческие люди странные? Часто про них говорят, что они «летают в облаках» или «не от мира сего». И это абсолютно верно. Креативность в человеке проявляется, в первую очередь, через его воображение. Воображение лежало в основе музыки Баха, стихов Пушкина и картин Пикассо. Благодаря повышенной чувствительности творец в своей повседневной жизни постоянно сталкивается с несовершенством мира, дисгармонией, хаосом и противоречиями, поэтому с помощью своей фантазии он перемещается в чудесный выдуманный мир, в котором нет места бытовым проблемам и невзгодам. Там очень хорошо, и именно туда отправляется творец всякий раз, когда берёт в руки кисть, надевает пуант, или садится за рояль (нужное подчеркнуть). Сам процесс творчества приносит ему огромное удовольствие, поэтому он работает днями и ночами напролёт, забывая про сон и пищу. А результаты своих творческих порывов он стремится показать другим,

чтобы подарить им часть своего идеального мира, чтобы сделать их жизнь гармоничнее, совершеннее и прекраснее. В каждом творце живет романтик, который мечтает изменить реальность к лучшему.

Ещё одно качество творческих личностей – способность видеть необычное в обычном. Творцы, как дети, готовы удивляться всему! Они очень наблюдательны, любознательны и любят учиться. Постоянное стремление пробовать новое отличает творческого человека от обычного. Творческая личность должна постоянно развиваться и расти, совершенствуя своё мастерство.

Иногда творческие личности воспринимаются в обществе неадекватно в связи со своей независимостью в суждениях и творческой смелостью. У творца всегда есть своё мнение, а мнение окружающих влияет на него гораздо меньше, чем на типичного обывателя. Творцу всё равно, что подумают о нём другие, а наплевательское отношение к общественному мнению зачастую вызывает негатив-

ные суждения со стороны. Творчество само по себе – это выход за пределы стереотипов и шаблонов, а такое поведение, как известно, не приветствуется толпой. Толпа имеет свои правила, и креативы в них точно не вписываются.

Ещё одной характеристикой творческих людей психологи называют позитивное отношение к сложным задачам. Трудности только мотивируют их работать ещё больше и усерднее. Кстати, стоит упомянуть и о работоспособности творцов. Уж они точно не побегут сломя голову с работы, как только стукнет шесть часов вечера. В плане своей личной жизни они могут казаться безалаберными лентяями, но в своём деле они очень дисциплинированы, обязательны и трудолюбивы.

Ну и последнее, наверное, самое важное качество творца – это талант. Талант закладывается в человеке природой в его умственных способностях и анатомических свойствах. «Талант – как бородавка – либо он есть,



либо его нет», – говорила Фаина Раневская. Уже в детстве родители замечают, что их ребёнок делает что-то лучше, чем другие дети. Наверное, сейчас я скажу прописную истину, но талант может угаснуть навсегда, если его вовремя не подхватить и не развить упорным трудом. Кроме таланта, креативы обычно имеют повышенное стремление к красоте, так сказать, развитое эстетическое чувство.

Подводя итог, надо сказать, что всё-таки творческими личностями не рождаются, а становятся. Известно огромное количество

примеров, когда самодисциплина и трудолюбие создавали настоящих гениев, не хуже тех, которые были талантливы изначально. Сейчас существует масса тренингов по развитию креативности и тестов на распознавание своих творческих наклонностей. А в целом, всё это неважно, если творчество, которым вы занимаетесь, приносит вам удовольствие. И даже если вы не умеете танцевать, но вам это безумно нравится, никто не смеет вас останавливать!

Анна Ионова

«ГУТФОТО» – СООБЩЕСТВО

ФОТОЛЮБИТЕЛЕЙ



В нашем университете создан новый творческий клуб – «Гутфото». О том, какие задачи ставят перед собой его организаторы, рассказал руководитель клуба, студент СПбГУТ Алексей Свеклов:

– Фотоклуб – сообщество любителей фотографии в нашем вузе. Основная цель его создания – развитие фотодела и фотомастерства студентов «Бонча».

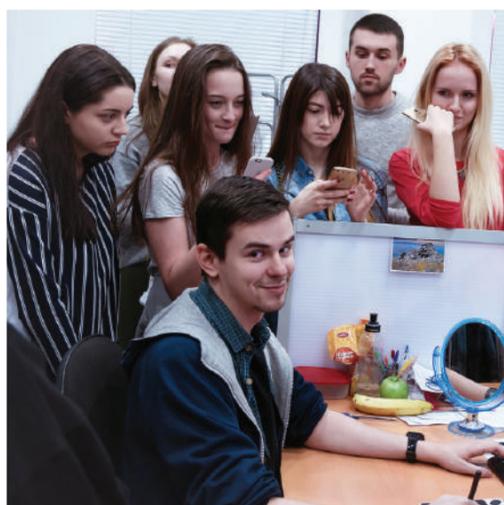
Задачи, которые ставит перед собой клуб:

- подготовка и проведение фотовыставок и конкурсов в СПбГУТ;
- формирование школы, обучающей созданию технической и творческой фотографии;
- информирование студентов о выставках, мастер-классах, грантах и стипендиях;
- создание на базе вуза профессиональной фотостудии.

Мы хотим развивать фотодело в «Бонче». Присоединяйтесь к нам, и вместе мы будем творить искусство!

Вступить в Фотоклуб и принимать участие во встречах может любой желающий независимо от того, есть у него профессиональная камера или нет, считает ли он себя настоящим фотографом или только учится.

Наша группа в VK: <https://vk.com/gutphoto>



«БОНЧЕВЦЫ» В ГОСТЯХ У «МЕЛЬНИЦЫ»

В конце марта студенты факультетов ИКСС, РТС и ГФ посетили студию анимационного кино «Мельница». Мероприятие прошло под руководством студенческого PR-агентства Bonch Project, возглавляет которое старший преподаватель ГФ Л.Т. Андриянова-Качеишвили.

Пресс-секретарь студии Марина Михайловна Безпалько провела экскурсию по «Мельнице», рассказав о её работе и процессе создания мультфильмов. «Бончевцы» узнали всё о производственном цикле – начиная от написания сценария, первых режиссёрских зарисовок и заканчивая пост-продакшеном (3D-графика, запись звука), ознакомились с работой аниматоров, художников, прорисовщиков и других специалистов. Оказывается, в создании одного фильма принимают уча-

стие около 120-150 человек, и на это требуется от трёх до пяти лет.

Студия «Мельница» устроила для студентов СПбГУТ предпремьерный показ своего нового мультфильма «Урфин Джюс и его деревянные солдаты». Это увлекательная и волшебная история, созданная по мотивам произведений любимого многими поколениями детей Александра Волкова. Съёмочная группа работала над мультфильмом долгие пять лет, и российские зрители смогут увидеть его в апреле этого года.

В завершении визита «бончевцы» задали вопросы генеральному директору «Мельницы» Александру Ионовичу Боярскому. Отметим, что сегодня главным режиссёром студии является Константин Бронзит, под руководством которого были созданы популярные современные мультфильмы «Алёша Попович и Тугарин Змей», «На краю Земли», «Карлик Нос» и другие.

ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР ВНОВЬ ВСТРЕЧАЕТ ДРУЗЕЙ

**Продолжение.
Начало на 1-й странице.**

Одним из ключевых мероприятий первого дня стал собравший полную аудиторию образовательный семинар в области международной деятельности. Для слушателей подготовили интересные доклады «Как путешествия могут изменить жизнь» (Вадим Матвеев, студент СПбГУТ), «Международное волонтерство» (Анна Тпикина, студентка СПбГУТ), «Особенности межкультурных коммуникаций» (Оксана Игоревна Хайруллина, доцент каф. теории языка и переводоведения СПбГЭУ). В конце семинара была организована викторина с розыгрышем сертификатов компании «EGO Traslating».

Для гостей «Бонча» была также организована экскурсии по университету. В Музее СПбГУТ их познакомили с историей нашего вуза, затем продемонстрировали последние разработки в области космической робототехники в НОЦ «ТИОС» и показали высокотехнологичные студии радиовещания, видео и звукозаписи в НОЦ «Медиацентр». Гости отметили, что в университете созданы великолепные ус-

ловия для качественной и разносторонней подготовки высококвалифицированных специалистов как технических, так и гуманитарных направлений.

Любимый всеми кулинарный конкурс «Лучшие блюда мира» в этом году был представлен двенадцатью странами: Венгрией, Вьетнамом, Зимбабве, Казахстаном, Камеруном, Монголией, Россией, Союзом Арабских стран, Таджикистаном, Туркменистаном, Узбекистаном и Францией. В ходе дегустации почётное жюри и посетители конкурса насладились неповторимыми вкусами национальных кухонь, искусно оформленными столами и оригинальной подачей.

В соревнованиях по мини-футболу за награду вышли бороться двенадцать команд. Как и в прежние годы, спортивные состязания фестиваля были посвящены памяти студента «Бонча» из Сенегала Салл Самбы Лампсара, трагически погибшего в 2006 году. Для поднятия настроения и поддержки боевого духа футболистов и болельщиков с зажигательным танцем выступила группа поддержки СПбГУТ «Bonch Tiger».

Заключительный день фестиваля ознаменовался торжественной церемонией



закрытия и подведением итогов соревнований.

В этом году призовые места кулинарного конкурса по трём номинациям распределились следующим образом:

«Основное блюдо»:

- 1-е место – команда Таджикистана
- 2-е место – команда Казахстана
- 3-е место – команда Туркменистана.

«Десерт»:

- 1-е место – команда Союза арабских стран
- 2 место – команда Франции
- 3-е место – команда Вьетнама.

«Оформление стола»:

- 1-е место – команда Узбекистана
- 2-е место – команда Камеруна
- 3-е место – команда Зимбабве.

Призёрами соревнований по мини-футболу стали:

Золото – Россия

Серебро – Команда Союза Арабских стран

Бронза – Камерун.

Под продолжительные аплодисменты и зажигательные номера концертной программы XIII международный Фестиваль национальных культур завершился угощением традиционным тортом.

Каждый год «Бонч» открывает двери для тех, кто хочет найти новых друзей, познакомиться их со своей неповторимой культурой, посоревноваться в интеллектуальных, творческих и спортивных конкурсах, а также попробовать самые экзотичные блюда народов мира. Фестиваль национальных культур завершился, но уже в следующем году мы обязательно увидимся. До новых встреч, друзья!





«ДНИ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ» ДЛЯ ФИЗИКОВ И ЛИРИКОВ

С 27 по 29 марта на Гуманитарном факультете СПбГУТ прошли традиционные «Дни языка и культуры», которые в этом году были посвящены содружеству искусства и науки.

Приветствуя собравшихся, декан Гуманитарного факультета Сергей Алексеевич Лосев пожелал удачи всем участникам и выразил благодарность преподавателям кафедры иностранных языков за организацию мероприятий. Первым из них стала олимпиада по английскому языку, которая предусматривала задание на аудирование (уровень С1), викторину лингвострановедческого характера и демонстрацию навыков устной речи. До последнего этапа (устная речь) были допущены семь студентов, показавших наилучшие результаты. В результате беседы на английском языке с преподавателем Нилом Мартином были выявлены победители – Ольга Фролова (гр. ЗР-62), Дарья Григоренко (гр. ЗР-42) и Евгений Асташкин (гр. ЗР-52).

После олимпиады студенты посетили презентацию преподавателей кафедры иностранных языков, посвященную деятельности СНО в будущем году.

Завершился первый день знакомством с менеджером переводческого бюро «Лингваконтент», в процессе которого студенты смогли лучше узнать особенности работы бюро перевода и перспективы прохождения там производственной практики.

Второй день начался с семинара «Подготовка эффективной презентации», который провёл лектор компании «EF Education First» Билл Маккоин. Продолжил работу фору-

ма конкурс поэтического перевода, где студенты соревновались в переводе стихотворений Боба Дилана и Уильяма Вордсворта. Жюри в составе преподавателей кафедры М.А. Орловой, А.С. Алешина и Н. Мартина пришлось нелегко, так как все студенты продемонстрировали высокий уровень владения иностранным языком. Победителями были названы Лида Климанова (гр. ЗР-52) и Ольга Васильева (гр. ЗР-62).

Всем желающим была предоставлена возможность посетить лекции наших гостей – профессора Л.М. Баскина, который рассказал о последних достижениях в сфере нанотехнологий, и декана ФФП, профессора С.Н. Колгатина, который объяснил суть и применение теории относительности Эйнштейна. Активное участие в дискуссии принял декан гуманитарного факультета С.А. Лосев, который задал актуальный вопрос: «Если наука будет двигаться такими темпами, то кем же будут работать тысячи людей, когда их заменит техника?». Точного ответа у лекторов не нашлось, но проблема вызвала живое обсуждение.

Завершилась программа второго дня лекцией кандидата филологических наук Ольги Неупкоевой «Русский язык на грани нервного срыва» (да простит нас М.Кронгауз за то, что мы позаимствовали у него название его известной книги), где студенты с азартом искали ошибки в предложенных лектором текстах.

Третий день начался со студенческих выступлений на английском языке. Доклады и презентации были посвящены таким выдающимся «физикам-лирикам», как Софья Ковалевская, М.Скловская-Кюри, А. Эйнштейн и другим. Конечно же, не забыли и наших современников – Людвигу Фаддееву и Владимира Захарова. В итоге первое место было отдано Оксане Плешаковой (гр. ЗР-61), 2-е и 3-е места соответственно заняли Вероника Неумержицкая (гр. ЗР-62) Анна Воробьева (гр. РСО 42).

Завершились «Дни языка и культуры» награждением победителей, выступлением шведского хора под руководством А.С.Алешина и мини-атюрой «В гостях у Гете», где студенты читали стихотворения на немецком и русском языках. Символическим гимном союзу физиков и лириков прозвучали песни известных бардов В. Милыева «Приходит время, птицы с юга прилетают», И. Канера «А все кончается, кончается, кончается...» в исполнении наших студентов Виталины Шмариной и Олега Феоктистова.

Студенты Гуманитарного факультета благодарят кафедру иностранных языков за прекрасную организацию «Дней-языка и культуры» – яркого и интересного события студенческой жизни.

Дарья Григоренко,
группа ЗР-42.

Фото Александра Иванова,
группа ЗР-41



ХЛЕБ – ОСНОВА РАЦИОНА

Продолжение.
Начало в № 1,2.

Хлеб составлял основу рациона рядовых рабочих. Обычно на покупку его уходило от 1/4 до 1/3 их продовольственного бюджета. Большая часть рабочих довольствовалась ржаным хлебом. Белый ситный хлеб мог позволить себе только «богатый» мастеровой.

Уровень благосостояния рабочей семьи можно было легко определить по уровню потребления мяса. Рядовые рабочие варили щи с говядиной только по праздникам. «Мяса не любим, отвыкли», – говорили они с горькой иронией. Так, в начале XX века рабочий в течение года в среднем съедал 3,4 пуда мяса, купец – 5,2 пуда, чиновник – 5,3 пуда.

В столичных магазинах существовал достаточно богатый выбор и речной, и морской рыбы. Одним из широко распространённых продуктов малоимущего населения являлись снетки. Их ловили в основном в Псково-Чудском озере. Суп со снетками варили всюду и в трактирах, и в артелях, и на домашних кухнях. Частой гостьей на столе была селёдка. Молоко в рационе рабочего имело второстепенную роль, предпочтение отдавалось чаю. Однако там, где были маленькие дети, молоко покупалось регулярно. В бедных семьях молоко приобреталось только на праздники.

Что касается яиц и животного масла, то в бедных семьях они практически не употреблялись. Их изредка покупали только для детей или когда нужно было испечь праздничный пирог.

В среднем на одного рабочего приходилось 30 фунтов (8 кг) сахара в год. Однако в разных семьях дело обстояло по-разному: «богатые» пили чай внакладку, рядовые – вприкуску, бедные – часто вприглядку.

Одно из основных мест в рационе рабочего занимали овощи. Картофель был на столе почти каждый день. Его обычно не запасали впрок, так как держать овощи было негде. В обеспеченных семьях его жарили на сале, в бедных – на постном масле. В большом ходу была квашеная капуста, которая шла как гарнир ко второму блюду и, в первую очередь, для заправки первого – кислых щей. Огурцы употреблялись по сезону: летом – свежие, зимой – солёные. У чернорабочих с низким заработком в рационе часто присутствовала редька – самый дешёвый овощ. Её терли и делали холодную тюрю с луком и квасом. Свёклу и борщ рабочие ели довольно редко.

Редкий день стол рабочего обходился без каши. Наиболее распространёнными были гречневая или пшенная. Из фруктов самыми распространёнными и дешёвыми были яблоки.

Следует сказать и о качестве продуктов, которые покупали рабочие. Часто продавался фальсифицированный товар. Изобретательность производителей и лавочников не знала границ. Молоко продавали, предварительно сняв с него сливки, а для того, чтобы оно выглядело густым, его заправляли мёдом. В квас сыпали сахарин и подкрашивали анилиновыми красками. В сливочное масло добавляли растопленное сало, растительное масло. К затхлому муке для «свежести» примешивали квасцы. Чай часто смешивали с различными травами – лист брусники, иван-чай и др. В крупных магазинах для «солидной» клиентуры фальсификаций было меньше.

Материал подготовила Рита Аристарова,
гл. специалист НТБ УИОР



Внутренний вид столовой для рабочих



ГРЕБЦЫ – МОЛОДЦЫ!

Водная гладь наших рек полностью освободилась ото льда и для гребцов Санкт-Петербурга по-настоящему пришла весна. Одновременно с открытием водного сезона был проведён заключительный в этом сезоне этап чемпионата студенческой гребной лиги по гребле-индор на гребных эргометрах CONCEPT-2, прошедший в стенах Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна.

Этот этап можно назвать беспрецедентным как по количеству тренажёров (их было 16), так и по числу участников – 40 команд из различных вузов России. От СПбГУТ в соревнованиях приняли участие 15 студентов. В командных заездах команда девушек университета, показав среднее время 3:38 на 1000 метров и опередив соперников с большим запасом, стала лучшей. В состав команды вошли Полина Бородина (ИКСС), Алёна Стрягина (РТС), Анастасия Романовская (ИВО), Марина Мелеховец (РТС).

Помимо этого, девушки заняли призовые места на других дистанциях – и в командном, и в личном зачётах: эстафета 250 метров – 1-е место в том же составе; личный зачёт 2000 метров Алёна Стрягина – 1-е место, Полина Бородина – 3-е место; в спринтерской гонке на 250 метров Алёна Стрягина – 1-е место, а Марина Мелеховец на этой дистанции стала 4-й, уступив спортсменке из ВМедА им. С.М. Кирова лишь 0,2 секунды. Значительно улучшили свои личные результаты Ксения Доброчасова (ГФ) и Юлия Иванова (РТС).

Юноши тоже очень постарались: в эстафете 4x250 метров команда, в которую вошли Ратибор Шубин (ФЭУ), Роман Катунин (ИВО), Александр Туркин (ИВО), Никита Чернявский (РТС), показала отличное время – 2:49,2, тем самым улучшив свой предыдущий результат на две секунды.

На более продолжительных дистанциях парни также демонстрировали превосходную подготовку, улучшив командное время в гонке на 1 км, – 3:14,9 (Ратибор Шубин (ФЭУ), Роман Катунин (ИВО),

Александр Туркин (ИВО), Никита Чернявский (РТС), и индивидуальных 2000 метров (лучшие результаты: Никита Чернявский – 6:47,0 и Ратибор Шубин – 6:52,3). На этой дистанции соревновались и другие юноши университетской сборной: Айдар Алимбаев (РТС), Максим Баранов (ИКСС), Марат Жасулан (ИКСС), Иван Нестеров (РТС), Еркебулан Сатов (ИКСС). Все они показали достойное время, что является результатом усердных тренировок под руководством замечательного тренера Евгения Владимировича Андреева.

А между тем уже в конце апреля пройдут первые соревнования на воде, подготовка к которым идёт полным ходом. Так что пожелаем ребятам семь футов под килем и быстрых секунд! Увидимся на реках и каналах северной столицы.

Команда выражает особую благодарность кафедре физической культуры и заведующему кафедрой Александру Васильевичу Иваненко за помощь в проведении тренировок.

Иван Тхоржевский,
капитан сборной СПбГУТ по гребле



ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ!

5 апреля сотрудники и студенты Института военного образования СПбГУТ – директор ИВО А.А. Лубянников, заместитель директора И.Г. Штеренберг, руководитель группы подготовки (переподготовки) кадров Н.Н. Бабин, председатель Студенческого совета ИВО Анна Шутова и ответственный за гражданско-патриотическую деятельность Студенческого совета ИВО Артем Бабаков посетили ветерана Великой Отечественной войны Даниила Глебовича Цветкова и поздравили его с 95-летием.

Даниил Глебович – участник Великой Отечественной войны, кавалер трёх орденов «Красной Звезды», ордена «Красного знамени», орденов «Отечественной войны» 1-й и 2-й степени, медалей «За боевые заслуги» и других наград, полковник в отставке. На военной кафедре факультета военного обучения он работал почти 40 лет – с 1964 по 2003 год. Ветеран тепло встретил гостей, и за время долгой беседы Даниил Глебович рассказал о себе, о тяжёлых днях войны, дал наставления молодёжи и традиционно прочитал свои стихи. Студенты в свою очередь рассказали о своей учёбе, о своих достижениях и успехах.

А.А. Лубянников поздравил Даниила



Глебовича с юбилеем, вручил подарки и поздравительный адрес от ректора университета Сергея Викторовича Бачевского и от имени коллектива вуза пожелал юбиляру всего самого-самого наилучшего.

Радует то, что желание посетить ветерана войны выразили не только наши сотрудники, но и студенты – их инициатива является ещё одним свидетельством того, что память о бессмертном подвиге воинов Великой Победы бережно хранится и будет передаваться из поколения в поколение.



«ИСКУССТВО ПОЭТИКИ»

А. Ю. ВЯЗЬМИН, ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ СПН

В ОЖИДАНИИ ПРЕМИИ ЗА ВКЛАД В МИРОВУЮ ЛИТЕРАТУРУ

День начинается с рассвета.
И в этом — знак, дающий ход
событиям. Мы знаем это
и смотрим, не прося щедрот,
на беспорядочность мыслишек,
разбросанных по «чердаку»,
в котором видится излишек
необходимости. Теку
или, вернее, растекаюсь
по древу, как слепой Боян,
и робко струн души касаюсь,
своей «бояновостью» пьян.
Она, слагая силу знаков
в скупой изнаночности дня,
приобретает смысл инаков:
так, снимок в памяти храня,
ум дарит стих.

Он перед вами.
Лишь автору немного жаль,
что нет возможности словами
создать реальности скрижаль.



П. Ю. НЕШИТОВ, ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ СПН

ПЕРЕЧИТЫВАЯ «ОБЛОМОВА»

Диван, халат, привычки старины,
Волебный круг умеренных желаний,
Все ижицы отеческих преданий,
Как ягоды в меду, сохранены.

Являются для нежных поздравлений –
И можно ль знать, не выдумка ли новь?

Из года в год одни и те же сны,
Одна и та же цель воспоминаний,
И сладкий хмель былых очарований
Несёт волну счастливой тишины.



Под вечер, в час, когда приготовлений
Обеденных следы волнуют кровь,
Живее бег пленительных видений,
И давний друг, и давняя любовь